

ACTA DE EVALUACIÓN DE ELEGIBILIDAD ADMINISTRATIVA

Con fecha 18 de mayo de 2018, se ha concluido el proceso de elegibilidad de los proyectos que postularon al **“CONCURSO AUDIOVISUAL - AÑO 2018: MODALIDADES DESARROLLO EMPRESARIAL, SERIES Y UNITARIOS”**. El Comité de Elegibilidad, integrado por los funcionarios de CORFO Isabel Siklodi Perez, Hernán Pavez Chateau, Diego Venegas Correa concluyó lo siguiente:

1. Que fueron revisados 542 proyectos que postularon a la modalidad Unitarios, 281 proyectos que postularon a la modalidad Series y 32 proyectos que postularon a la modalidad Desarrollo Empresarial dentro de plazo, de acuerdo a lo establecido en las Bases.
2. Que analizados los antecedentes presentados en las postulaciones, se ha determinado que los proyectos que a continuación se mencionan NO cumplen íntegramente con los requerimientos formulados por las Bases del Concurso y, por consiguiente, se han declarado inelegibles por las razones que en cada caso se indican:

| PROYECTOS INELEGIBLES CONCURSO AUDIOVISUAL 2018 MODALIDAD SERIES | | | | |
|---|----------------------|---|---|--|
| N° | Seudónimo postulante | Nombre Proyecto | Causa de inelegibilidad | Artículo Incumplido según Bases |
| 1 | Mérida de DunBroch | 28 Días | Postulante solicita más del 70% cofinanciable por CORFO (71,13%) y excede en 1.000.000 de pesos el monto máximo de 16.000.000 de cofinanciamiento aceptado para la modalidad postulada. | Artículo letra H, título Modalidad de Proyectos Series. Solicita más cofinanciamiento del permitido. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 2 | Bruta y Creativa | 4 volcanes, cinturón de fuego de los Andes” | En la biofilmografía no describe cargos. En actividades registra ítems | Artículo letra N, título Biofilmografía. Biofilmografías incompletas. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 3 | Cauquén | Alerta Chile | Postulante solicita recursos para ítem no cofinanciables como aporte (Alimentación) según bases CORFO, para actividad Investigación Periodística en Estructura de Costos del Anexo 2. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 4 | Ciudadanom | Algo tiene que cambiar | Incluye honorarios actores y alimentación en investigación | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |

| | | | | |
|---|----------------------|---------------------|---|--|
| 5 | Lasteniagabinonita | Apocalipsis Miau | Postulante anexa guión de primer capítulo ya realizado. CORFO no puede financiar una actividad obligatoria si ya está realizada. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye actividad realizada con anterioridad a la fecha de la Resolución que aprueba el contrato. |
| 6 | Calafquen Lanahue | Aromo en Flor | Postulante registra actividades no cofinanciables en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 7 | Osamu Tesuka | Astrorey | Postulante registra actividades no cofinanciables ni considerables como aporte y no registra actividades obligatorias en el ítem Carta Gantt del Anexo 2, y no presenta biofilmografía de co-guionista como ejecutor principal. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Biofilmografía. No presenta Biofilmografía de un ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Artículo N, título Anexo N° 2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto en la Carta Gantt, faltan actividades obligatorias. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 8 | Hemoglobina | Cachureos | Postulante excede en media página el límite de 2 en las hojas del ítem propuesta visual y técnica del Anexo 1A | Artículo letra N, título Anexo N°1.A: Contenidos Artísticos. Sobrepasa el límite máximo de páginas. No cumple con lo expresamente indicado |

| | | | | |
|----|--------------|--------------------|---|--|
| | | | | en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 9 | Bruno Martin | Camaleón | No completa Declaración del postulante | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto en declaración del postulante. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 10 | Ermitaño | Caminantes | Postulante solicita recursos para ítem no cofinanciable ni considerable como aporte (Alimentación) según bases CORFO para actividad Presupuesto de producción en Estructura de Costos del Anexo 2, y no presenta biofilmografía de Productor ejecutivo como ejecutor principal. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Biofilmografía. No presenta Biofilmografía de un ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 11 | Choupinou | Cartas Postales | Postulante excede en 245 el límite de 1500 caracteres en el ítem "Estrategia preliminar de financiamiento de la producción audiovisual" de Comercialización del Anexo 2 | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación |
| 12 | rita fellini | Cartelera Cultural | Postulante registra actividad no co-financiable ni considerable como aporte, y no valoriza actividades obligatorias co-financiables (Presupuesto de producción, Carpeta de Inversionistas) en Estructura de Costos en Anexo 2. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. |

| | | | | |
|----|------------|--------------------------------|---|--|
| | | | | Anexo N°2 incompleto en la Estructura de Costos. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 13 | Brothers | Chile Prehistórico | Postulante no incluye rotaciones en el ítem "Propuesta básica y estética de los personajes mediante rotaciones". Indica que proyecto es Documental y Animación en distintos lugares de la postulación | <p>Artículo letra N, último párrafo.</p> <p>Género del proyecto audiovisual no coincide, lo que impide tener claridad respecto al género del mismo.</p> <p>Artículo letra N, título Anexo N°1.D: Contenidos Artísticos.</p> <p>Anexo N°1.D incompleto en "Propuesta básica y estética de los personajes mediante rotaciones". No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 14 | Rasputin | Chile: territorio de historias | Incluye gasto de alimentación durante investigación | <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> |
| 15 | Cuteskitty | Ciencia de Bolsillo | Postulante no define las funciones de los profesionales en las actividades/ considera ítems no cofinanciables en insumos dentro de la actividad investigación | <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> <p>Artículo letra N, título Anexo N°2 Producción y Comercialización.</p> <p>Anexo N°2 incompleto en las Actividades a Realizar. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y</p> |

| | | | | |
|----|-------------------------|--|---|---|
| | | | | sus anexos de postulación. |
| 16 | Femininja | Constelaciones | Postulante no realiza declaración jurada | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto en declaración del postulante. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 17 | Daniel Pedreros Inzunza | Cuentos de Kalkutun | No adjunta documentos obligatorios en Anexo1 y Anexo 2 | Artículo letra N, título Anexo N°1A: Contenidos Artísticos y Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N 1A y N°2 incompletos. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 18 | Coco | Cuentos para Soñar | Postulante no incluye rotaciones en el ítem "Propuesta básica y estética de los personajes mediante rotaciones". | Artículo letra N, título Anexo N°1.D: Contenidos Artísticos. Anexo N°1.D incompleto en "Propuesta básica y estética de los personajes mediante rotaciones". No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 19 | Chamo | Cuestión de Fe | Postulante indica nombre de proyecto diferente en el formulario online y Anexo 2 | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto audiovisual no coincide, lo que impide tener claridad respecto al nombre del mismo. |
| 20 | Nico Marchant | Desafío Super Estrella La Webserie Porteña | Postulante deja en blanco las pestañas de Estructura de Costos, Resumen de Costos, Carta Gantt y Comercialización del Anexo 2. Postulante adjunta CV, los archivos de ejecutores principales presentados en ese formato son declarados ilegibles. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado |

| | | | | |
|----|-----------------------|---------------------------|---|--|
| | | | | <p>en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>Presenta CV en vez de Biofilmografía de los ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 21 | La Gorda Buena | Desde la calle | Postulante no realiza declaración jurada | <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Anexo N°2 incompleto en declaración del postulante. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 22 | El conde de Romanengo | El recién llegado | Postulante no realiza declaración jurada | <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Anexo N°2 incompleto en declaración del postulante. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 23 | Et Apres Fusang | El teorema de Eratostenes | Nombre Postulantes diferentes en postulación on line y anexo 2. Nombre de proyecto audiovisual y seudónimo de postulante diferentes en formulario on line y Anexo 1A. Montos totales distintos en formulario on line y Resumen de costos. | <p>Artículo letra N, último párrafo.</p> <p>Nombre del proyecto audiovisual, y montos totales no coinciden en el formulario online y anexos, lo que impide tener claridad respecto al proyecto.</p> |
| 24 | Uno Entre Mil | El Vengador Rosa | Postulante registra actividad no cofinanciable en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 | <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> |

| | | | | |
|----|----------------|------------------------|--|--|
| 25 | Fuzz | Eloísa Rocks! | Postulante registra actividad no co-financiable ni considerable como aporte (Descripción de personajes) en el ítem Estructura de Costos, y excede en 168 el límite de 1500 caracteres en "Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus posibles productos derivados" del ítem Comercialización del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 26 | Las religiosas | En Nombre de los Hijos | No presenta estrategia preliminar de comercialización. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto en "estrategia preliminar de comercialización". No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 27 | Cabrilla | Extremofilos | Postulante indica nombre del postulante diferente en el formulario online y Anexo 2 (POSTULACION ONLINE GVG PRODUCCIONES LIMITADA/ ANEXO 2 IMAGO PRODUCCIONES LTDA) | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad respecto al mismo. |
| 28 | Gaete | Habitar Latinoamérica | Incluye alimentación en ítem investigación | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 29 | Abrigo blanco | La casa del bosque | Postulante indica nombre del postulante diferente en el formulario online (Alvaro Rozas y Anexo 2 (DespiertoC Films). | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad respecto al mismo. |

| | | | | |
|----|---------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| 30 | La mama del Embajador Ecológico | La Misión del Embajador Ecológico | Postulante no presenta biofilmografía de guionista ni de productor ejecutivo como ejecutores principales. | Artículo letra N, título Biofilmografía. No presenta Biofilmografía de dos ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 31 | MarCreativo | La Nueva Canción | Postulante registra actividad no-cofinanciable ("Gestión proyecto") en el ítem Estructura de costos, no valoriza ni incluye actividad obligatoria (Presupuesto de Producción) en ítems Estructura de Costos y Carta Gantt, y no completa Declaración Jurada en ítem Resumen de Costos en el Anexo 2. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 32 | Mike | La Tierra de los Espíritus | Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables según bases CORFO para actividad Investigación en Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 33 | Teivas | La Rebelión de las abejas | Postulante excede número máximo de líneas en Storyline Anexo 1A | Artículo letra N, título Anexo N°1.A: Contenidos Artísticos. Sobrepasa el límite máximo de páginas. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 34 | Peter otul | La travesía del conejo boxeador | Postulante solicita más del 70% cofinanciable por CORFO con un 76,92%, ya que existe una diferencia entre el valor total en estructura de costos y el resumen de costos y el formulario online. Postulante no incluye actividades obligatorias en carta Gantt como carpeta para inversionistas y presupuesto de producción. | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado |

| | | | | |
|----|------|-------------------|---|---|
| | | | <p>Postulante excede en 836 el límite de 1500 caracteres en el ítem "Descripción de mercados y públicos objetivos" de Comercialización del Anexo 2.</p> | <p>en las Bases y sus anexos de postulación</p> <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra H, título Modalidad de Proyectos Series.</p> <p>Solicita más cofinanciamiento del permitido. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 35 | Koki | La última carrera | <p>Postulante excede la cantidad máxima de caracteres en el ítem Estrategia Preliminar del Anexo 2</p> | <p>Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 36 | Lola | Las niñas | <p>En resumen de costos falta declaración del postulante y en biofilmografía, aunque productora ejecutiva describe su rol en obras audiovisuales no pone su cargo en este proyecto, igualmente el director que aparece sólo como guionista.</p> | <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Anexo N°2 incompleto en declaración del postulante. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>Biofilmografía incompleta de dos ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación</p> |

| | | | | |
|----|--------------|-----------------------------------|---|---|
| 37 | franki bravo | Life of a swedish dog musher | Adjunta otros formatos no requeridos por Corfo, no adjunta anexo 1, 2 ni biofilmografía. | <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>No presentaron las biofilmografías del equipo ejecutor principal en dos proyectos audiovisuales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra N, título Anexo N°1ª, 1B, 1C, 1D y Anexo N°2.</p> <p>Se acompaña formatos distintos de Anexo. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 38 | Hiku | Los Toqui: guardianes del planeta | Postulante no incluye los datos completos de contacto del proyecto en el Anexo 2 | <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 39 | Trifulka | Maestros de vida | Valoriza ítem no co-financiable ni considerable como aporte (Alimentación) para la actividad de Investigación Periodística en ítem Estructura de Costos. | <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> |
| 40 | Peter Parker | Mapuche | Inclusión de ítem no cofinanciable oficina para preproducción de trailer | <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> |
| 41 | Fermentadora | Masa Madre | Agrupar actividades en la estructura de costos de Trailer y guion definitivo, y además las actividades de presupuesto de producción y carpeta de inversionistas | <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Agrupar Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto.</p> |

| | | | | |
|----|---------------|--|---|--|
| 42 | Massiel | Miss México | Postulante deja en blanco los ítem obligatorio "Descripción de mercados y públicos...", "Estrategia preliminar de financiamiento..." y "Estrategia preliminar de comercialización..." del Anexo 2 | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 43 | Celefantes | Monúnculos | Agrupar actividades bajo un solo ejecutor en Estructura de Costos del Anexo 2. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupar Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. |
| 44 | Chanchopig | Mujeres de Ciencia | Postulante registra actividad no cofinanciable en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 (ejemplo: actividad "director de fotografía") | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 45 | pabrocl | Nanes por la Tierra (Chile) | Postulante deja en blanco ítem obligatorio Estrategia Preliminar de comercialización del Anexo 2 | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 46 | Terry Morgano | NUEVO MUNDO, Pintura callejera en América Latina 2 | Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables (permisos) según bases CORFO para actividad Trailer en Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 47 | Bagual | ORIGEN, Mestizaje Culinario Chileno | Postulante agrupa actividades y registra actividades no cofinanciables en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupar Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. |

| | | | | |
|----|----------|---|---|--|
| 48 | Leker | Pasión de barrio, Valle del Aconcagua | Postulante agrupa más de una actividad en un mismo ejecutante y/o con un solo monto para el costo de las diversas actividades en la Estructura de Costos del Anexo 2. Postulante registra actividad no cofinanciable en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2. Carta Gantt no tiene presupuesto de producción. Postulante no presenta biofilmografía de productor y guionista, como ejecutores principales. Además incluye datos que no corresponden a una biofilmografía. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupa Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. Artículo letra N, título Biofilmografía. No presentaron las biofilmografías del equipo ejecutor principal en dos proyectos audiovisuales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 49 | Sherwood | Pelagatos | Postulante registra actividad no cofinanciable en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2(SITIO WEB Y CUENTA VIMEO PRO) | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 50 | Felipe | Pewmayen - Lugar de ensueño | En postulación online el seudónimo hace referencia al nombre del postulante / agrega actividades no cofinanciables por CORFO. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Anexo N°1A,1B, 1C, 1D "Contenidos Artísticos" Seudónimo se refiere al nombre del postulante. |
| 51 | Salem | Piso 8 | Postulante solicita recursos para ítem no cofinanciable (alimentación) según bases CORFO, para actividad "Investigación" en Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. |

| | | | | |
|----|-------------------|---------------------|---|---|
| | | | | Incluye ítems no cofinanciables. |
| 52 | Juan Salvaje | Profesor Cariño | Postulante indica nombre de persona jurídica diferente en el formulario online (productora IGNACIO ALIAGA ROMERO EIRL) y Anexo 2 (Mas Cine y TV E.I.R.L.) | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad respecto al mismo. |
| 53 | Nolasco Gutierrez | Recicla! | Postulante deja en blanco ítem obligatorio: "Entorno y locaciones principales (máximo 1 página, solo obligatorio para ficción y documental)" del Anexo 1A | Artículo letra N, título Anexo N°1A, "Contenidos Artísticos" Anexo N°1A incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 54 | Clinton Dolan | Relatos Ancestrales | Describe actividades no contempladas como cofinanciables por CORFO | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 55 | Hormiga Atómica | Retorno | Postulante indica nombre del proyecto diferente en anexo 1 (blade runner) y anexo 2 (retorno) // Postulante excede la cantidad máxima de páginas de Tratamiento Narrativo // Registra actividad no cofinanciable (insumos de investigación) | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto no coincide en los anexos, lo que impide tener claridad respecto al mismo. Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Anexo N°1.A: Contenidos Artísticos. Sobrepasa el límite máximo de páginas. No cumple con lo expresamente indicado |

| | | | | |
|----|---------------|------------------------|---|--|
| | | | | en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 56 | Cisne | Revelando Las Ciudades | Postulante no incluye información del ítem obligatorio "Entorno y locaciones principales" del Anexo 1A // Postulante agrupa más de una actividad en un mismo ejecutante en Estructura de costos de Anexo 2 | <p>Artículo letra N, título Anexo N°1A, "Contenidos Artísticos"</p> <p>Anexo N°1A incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Agrupar Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto.</p> |
| 57 | oleviiveragua | Rider miniserie web | Postulante valoriza actividades no-cofinanciables ni considerables como aportes, y no registra ni valoriza ninguna actividad obligatoria para la modalidad postulada, en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2, y no adjunta Biofilmografía solicitadas. | <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>No presentaron las biofilmografías del equipo ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 58 | Aaron | Ruca y Truca | Adjunta copia de Anexo 2 en lugar de Anexo 1. | <p>Artículo letra N, título Anexo N°1A, "Contenidos Artísticos"</p> <p>Acompaña archivo erróneo. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y</p> |

| | | | | |
|----|-----------------|--------------------------------|--|--|
| | | | | sus anexos de postulación. |
| 59 | Trululú | SAMAEL - Vida y Sangre Mapuche | Postulante registra actividad no cofinanciable en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 60 | Gaspar Fajardo | Santiago en la Piel | Postulante adjunta documentos correspondientes a Anexo 1 y Anexo 2, con una compaginación que impide revisar el contenido de los mismos. | Artículo letra N, título Anexo N°1A, "Contenidos Artísticos" y Anexo N°2 "Producción y Comercialización" Acompaña archivo con errores. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 61 | Narrador visual | Serie de televisión 'Gea' | Postulante solicita recursos para actividad no co-financiable ("Piloto") en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 62 | Estela | Serie documental Artesana | Postulante indica nombre de fantasía de la empresa en datos Anexo 2, que es diferente a la razón social ingresada en Formulario online. | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante no coincide en el formulario de postulación y el anexo, lo que impide tener claridad respecto al mismo. |
| 63 | Doña Florinda | Session Iglú | Postulante registra actividad no cofinanciable en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 (fotógrafo, revisión y entrega, traslado, registro, entre otros), Postulante indica nombre del proyecto diferente en formulario y anexo 1 (formulario online session iglu/ anexo 1 la vecindad) | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto no coincide en el formulario |

| | | | | |
|----|------------|--------------------------|---|---|
| | | | | de postulación y el anexo, lo que impide tener claridad respecto al mismo. |
| 64 | Doga | SFC (Slow Fashion Chile) | El nombre de las actividades de la propuesta es diferente al de actividades obligatorias | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Cambio de nombre de Actividades obligatorias por uno distinto. |
| 65 | Polilla | Sonora Experience | Postulante entrega tres biofilmografías incompletas (sólo incluye links de trabajos, no los menciona en el documento) | Artículo letra N, título Biofilmografía. Biofilmografías incompletas del equipo ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 66 | Suricato | Spetz | Tiene una diferencia entre la estructura y el resumen de costos de \$1.137.777 | Artículo letra N, último párrafo. Costos del proyecto no coincide en los Anexos, lo que impide tener claridad respecto al mismo. |
| 67 | Don Draper | Súcuba | Postulante excede en 499 el límite de 1500 caracteres en el ítem Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus posibles productos derivados de Comercialización del Anexo 2, Postulante agrupa más de una actividad en un mismo ejecutante y/o con un solo monto para el costo de las diversas actividades, Postulante excede en 1 el límite de 6 líneas en el ítem STORYLINE del Anexo 1A | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupa Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. Artículo letra N, título Anexo N°1.A: Contenidos Artísticos. Sobrepasa el límite máximo de páginas. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. |

| | | | | |
|----|-----------|-------------------|--|---|
| | | | | No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación |
| 68 | Punzón | Vendetta | Postulante registra actividad no cofinanciable en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2(DESCRIPCION DE PERSONAJES), Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables según bases CORFO para actividad LOCACIONES en Estructura de Costos del Anexo 2,Postulante excede en 267el límite de 1500 caracteres en el ítem Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus posibles productos derivados de Comercialización del Anexo 2 | <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> <p>Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 69 | truco1320 | Vicios ajenos | Postulante registra actividad no co-financiable ni considerable como aporte (Descripción de Personaje) en los ítems Estructura de Costos y Carta Gantt del Anexo 2, y presenta Currículum Vitar de ejecutor principal (Productora Ejecutiva) en vez de biofilmografía solicitada en Bases CORFO. | <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>Presenta CV en vez de Biofilmografía de un ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 70 | Cafetal | Vida Sorprendente | Postulante indica nombre de proyecto diferente en Anexo 1 (Caucásico) que en Anexo 2 (Vida Sorprendente) | <p>Artículo letra N, último párrafo.</p> <p>Nombre del proyecto no coincide en los Anexos, lo que impide tener claridad respecto al mismo.</p> |

| | | | | |
|----|----------|-----------------------|---|--|
| 71 | lovretic | Video vitrina de arte | Postulante no utiliza el formulario en ninguno de los documentos adjuntos, además de no proporcionar la información necesaria para juzgar ninguno de los ítems del anexo 2. Sumado a todo esto, el seudónimo que eligió es su apellido. | <p>Artículo letra N, título Anexo N°1A,1B, 1C, 1D “Contenidos Artísticos”</p> <p>Seudónimo se refiere al nombre del postulante.</p> <p>Artículo letra N, título Anexo N°1A, “Contenidos Artísticos” y Anexo N°2 “Producción y Comercialización”</p> <p>Acompaña formularios erróneos. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 72 | Sumo | Voces de Resistencia | Postulante indica nombre del proyecto diferente en anexo1 y anexo 2. | <p>Artículo letra N, último párrafo.</p> <p>Nombre del proyecto no coincide en los Anexos, lo que impide tener claridad respecto al mismo.</p> |
| 73 | Tim | Voces que impactan | Postulante no realiza declaración jurada, Postulante no presenta biofilmografía de productor ejecutivo designado en postulación online como ejecutor principal. | <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>No presenta Biofilmografía de un ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 74 | Domingo | Winnipeg | El proyecto tiene nombres diferentes en Anexos 1A y 2 | <p>Artículo letra N, último párrafo.</p> <p>Nombre del proyecto no coincide en el formulario online y el Anexo, lo que impide tener claridad respecto al mismo.</p> |

| | | | | |
|----|----------------|-------------------------|--|---|
| 75 | Soñador | Yo Soy igual a ti | Postulante indica Seudónimo diferente en formulario online (Soñador) y Anexo 1A (Dark Fleiter) // Nombre del proyecto no es exactamente igual. | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto y seudónimo no coinciden en el formulario online y el Anexo, lo que impide tener claridad respecto a los mismos. |
| 76 | Cuatro Vientos | Serie Documental Koreto | Menciona alimentación en actividad de investigación. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |

| PROYECTOS INELEGIBLES CONCURSO AUDIOVISUAL 2018 MODALIDAD UNITARIO | | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|--|--|
| N° | Seudónimo Postulante | Nombre Proyecto | Causa de inelegibilidad | Artículo incumplido según Bases |
| 1 | offside | 135 vueltas | ANEXO 2: Postulante no valoriza actividad "Presupuesto de producción" obligatoria cofinanciable, tanto en gastos de recursos humanos como gastos operacionales y no realiza declaración jurada completa. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación |
| 2 | anivin | 1978 Una guerra silenciosa | No hay declaración jurada y además presenta una diferencia entre la estructura y el resumen de costos, Falta Biofilmografía del productor | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Artículo letra N, título Biofilmografía. No presenta Biofilmografía de un ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en |

| | | | | |
|---|---------------|--------------------------------|---|--|
| | | | | las Bases y sus anexos de postulación. |
| 3 | Cabraql | 28 Días | Aporte cofinanciamiento Corfo 71% | Artículo letra H, título Modalidad de Proyectos Unitarios. Solicita más cofinanciamiento del permitido. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 4 | Julia Mordana | Abrázame que el tiempo pasa | No completa información de postulante en hoja de actividad en formulario 2 | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación |
| 5 | Kirquincho | Aku: El despertar de la tierra | Postulante indica nombre del postulante diferente en el formulario online y Anexo 2, escribiendo nombre de fantasía de la empresa | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante no coincide en el formulario online y Anexo 2, lo que impide tener claridad respecto al mismo. |
| 6 | Huerequeque | Al Amparo del Cielo | Postulante indica nombre del proyecto diferente en formulario online (Al amparo del cielo) y Anexo 1A (Andes) // Agrupación de distintas actividades en un mismo ejecutante | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto no coincide en el formulario online y el Anexo, lo que impide tener claridad respecto al mismo. Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupa Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. |
| 7 | Tabita | Al Patíbulo | Postulante excede el límite de 1500 caracteres en los ítems: Descripción de mercados y públicos objetivo, Estrategia preliminar de financiamiento de la producción de la obra audiovisual, Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en |

| | | | | |
|----|------------------------|-----------------------------------|---|--|
| | | | posibles productos derivados de Comercialización del Anexo 2. | de las Bases y sus anexos de postulación. |
| 8 | Invisible | Al Sur del Mundo | No identifica de quién es la información contenida en la biofilmografía, ni para qué cargos del proyecto postulado. | Artículo letra N, título Biofilmografía. Biofilmografía incompleta de los ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 9 | Antípodas Producciones | 'ALICE" (Cronología de un crimen) | Postulante no incluye declaración jurada, Postulante excede en 485 el límite de 1500 caracteres en este ítem. | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación |
| 10 | Pataslargas.com | Almas en el río | Marca Actividad Asistencia a Mercado, la cual no corresponde a la categoría ficción. | Artículo letra F, título Actividades Cofinanciables Marca actividad obligatoria de videojuego pero su proyecto es ficción. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 11 | Venus | Alwa | No realiza rotaciones mínima exigidas | Artículo letra N, título Anexo N°1.D: Contenidos Artísticos. Anexo N°1.D incompleto en "Propuesta básica y estética de los personajes mediante rotaciones". No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |

| | | | | |
|----|--------------|----------------------|---|---|
| 12 | Totoro | Ana entre tiempos | Postulante solicita recursos para ítem no cofinanciables (catering) según bases CORFO para actividad Casting en Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 13 | Rafael Yunge | Bellos | Postulante adjunta copia de Anexo 2 en lugar de la Biofilmografía. | Artículo letra N, título Biofilmografía. Presenta anexo erróneo. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 14 | ca2e1 | Bio Terraformers | Nombre del proyecto en pág. actividades no coincide con el de postulación online , nombre del proyecto en declaración jurada no coincide con postulación online ni primera pestaña de anexo 2, no especifica los cargos que ocuparon en sus proyectos anteriores en biofilmografía | Artículo letra N, título Biofilmografía. Biofilmografía incompleta de los ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto no coincide en el formulario online y el Anexo, lo que impide tener claridad respecto al mismo. |
| 15 | Beach House | Bridge Ops | En nombre real utiliza el seudónimo no identificando correctamente a la empresa responsable del proyecto. Utiliza nombres abreviados de actividades obligatorias lo que no permite definir correctamente la solicitud de dinero (Game design document o Technical design document). | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante no coincide, lo que impide tener claridad respecto al mismo. Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Cambio de nombre de Actividades obligatorias por abreviaturas. |
| 16 | Verónica | Buscando a mi abuelo | Postulante deja en blanco ítem obligatorio propuesta de investigación, específicamente la parte de metodología de investigación del Anexo 1A | Artículo letra N, título Anexo N°1A, "Contenidos Artísticos" |

| | | | | |
|----|----------|-------------------|---|--|
| | | | | Anexo N° 1A incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 17 | Chumingo | Caleta de recetas | Postulante no presenta biofilmografía de GUIONISTA como ejecutor principal. | Artículo letra N, título Biofilmografía. Falta Biofilmografía de ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 18 | Tortuga | Camae | Postulante incluye actividades no cofinanciables tanto en gastos de recursos humanos como de operaciones. Postulante presenta biofilmografía incompleta. | Artículo letra N, título Biofilmografía. Biofilmografía incompleta. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 19 | Vicente | Carmen y Compañía | Postulante excede en 235 el límite de 1500 caracteres en el ítem "Estrategia preliminar de comercialización..." de Comercialización del Anexo 2 // Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables (caja producción) según bases CORFO para actividad "Trailer" en Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 20 | Mortem | Caso Número 66 | En "cuenta gastos de operación" desarrolla actividades no cofinanciables por Corfo | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |

| | | | | |
|----|-------------------|--------------------|--|---|
| 21 | Corazón Valiente | Charapo | Postulante no realiza declaración jurada. No hay nombre de proyecto en Anexo 2 Resumen de costos | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación |
| 22 | Leonor Garrido | Chiloé Aventura 3D | Las actividades descritas no coinciden con las obligatorias. Representante del proyecto presenta su CV como Biofilmografía. | Artículo letra N, título Biofilmografía. Presenta CV en vez de Biofilmografía de los ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación |
| 23 | Perla | Chiquita Linda | Postulante deja en blanco ítem obligatorio "Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus posibles productos derivados" de Comercialización del Anexo 2 | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 24 | Libres Pensadoras | Chula | Anexo 2: En estructura de costos, tanto en cuenta gastos de recursos humanos como de operación agrupa actividades en una misma persona. Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus posibles productos derivados, texto supera 1.500 caracteres (354) | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupa Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 25 | Neptuno | COMMON'HOOD | Nombre del proyecto en anexo 1a no coincide con postulación online y anexo 2 | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto no coincide en formulario postulación online y anexo, lo que impide tener claridad respecto al mismo. |

| | | | | |
|----|--------------------------------|-------------------------------|---|---|
| 26 | Los generales y yo | Comunicador de los Marginados | Postulante excede en 633 el límite de 1500 caracteres en el ítem "Estrategia preliminar de comercialización" de Comercialización del Anexo 2, Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables según bases CORFO para actividad "Investigación Periodística" en Estructura de Costos del Anexo 2 | <p>Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> |
| 27 | Marvin | Consejo de Curso | Anexo 2: En estructura de costos, cuenta gastos de operación, incluye alimentación para proceso de casting. CORFO cofinancia alimentación sólo durante trailer. | <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> |
| 28 | Crece Crece | Creative Demon | No adjuntan biofilmografía de equipo ejecutor obligatorio | <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>No presenta Biofilmografías de los ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 29 | Bonus – Laboratorio Multimedia | Cybersyn, el videojuego | Postulante indica Seudónimo diferente en formulario online (Bonus Laboratorio Multimedia) y Anexo 1A (Cyber Sinergia) // Postulante no realiza la declaración jurada en Anexo 2 | <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 30 | Vamos que se puede | D A R | Postulante excede en 580 el límite de 1500 caracteres en el ítem Descripción de los Mercados y público objetivo de Comercialización de Comercialización del Anexo 2 / | <p>Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |

| | | | | |
|----|-------------------|-----------------------|---|--|
| 31 | Alguien | Desorientados | Supera el porcentaje permitido de financiamiento de Corfo y selecciona asistencia de mercados no cofinanciables en ficción. | <p>Artículo letra H, título Modalidad de Proyectos Series.</p> <p>Solicita más cofinanciamiento del permitido. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra F, título Actividades Cofinanciables</p> <p>Marca actividad obligatoria de videojuego pero su proyecto es ficción. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación</p> |
| 32 | Julieta | Después de Leonor | Postulante en estructura de costos, tanto en recursos humanos como gastos operacionales, no integra valores de la última fila en sumatoria aporte Corfo, del postulante y total general. Lo cual genera una diferencia de costos en el proyecto. | <p>Artículo letra N, último párrafo.</p> <p>Costos del proyecto no coincide en los anexos, lo que impide tener claridad sobre los costos del mismo.</p> |
| 33 | La Marce | Dimensión Futura | Anexo 2: Agrupa actividades en cuenta gastos recursos humanos, la disposición de las columnas en estructura de costos suman correctamente, pero están a la inversa. En comercialización, sección "estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus posibles productos derivados" texto sobrepasa los 1.500 caracteres.(300) | <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Agrupa Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto.</p> <p>Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 34 | Domingo Balmaceda | Documental San Emilio | Postulante deja en blanco Declaración Jurada, ítem obligatorio del Anexo 2. | <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |

| | | | | |
|----|------------------|-------------------------------------|---|---|
| 35 | pewma | Domoeyko en el país de los salvajes | Postulante incluye actividad Asistencia a Mercado, la cual no es cofinanciable ni incorporable como aporte para ficción. | Artículo letra F, título Actividades Cofinanciables Marca actividad obligatoria de videojuego pero su proyecto es ficción. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación |
| 36 | Violeta Miranda | Donde Mueren Los Corderos | Agrupar actividades. Incluye ítem alimentación a actividad Locaciones. Incluye ítem "permiso" locaciones. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 37 | Rock Hudson | DR. SEX | Postulante indica nombre del postulante diferente en el formulario online y Anexo 2 (Online: Productora Ignacio Aliaga Romero EIRL. Anexo 2: Mas cine y TV EIRL) | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad respecto al mismo. |
| 38 | MALDITOSMUE | DUO | Postulante indica nombre del postulante diferente en el formulario online y Anexo 2 (ONLINE: PRODUCCIONES MACARENA LÓPEZ BERGERET E.I.R.L ANEXO 2: MANUFACTURA DE PELÍCULAS) | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad respecto al mismo. |
| 39 | Checo | El Abrazo del Oso | Postulante excede en 367 Y 24 el límite de 1500 caracteres en el ítem estrategia preliminar de financiamiento de la producción audiovisual y estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo CORFO y sus posibles productos derivados respectivamente de Comercialización del Anexo 2 | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 40 | Roca Productions | El Anuncio | Enumera actividades con números y no nombres/ describe actividades no requeridas por Corfo / declaración del postulante con un nombre distinto al proyecto online y anexo 1 | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Cambio de nombre de Actividades obligatorias por números. Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante no coincide en el formulario online y anexo, lo que |

| | | | | |
|----|--------------|------------------------|---|--|
| | | | | impide tener claridad respecto al mismo. |
| 41 | Ave Rapaz | El Baile de los Cisnes | Agrupar varias actividades en una misma actividad en "cuenta gastos operación": investigación, locaciones, trailer... | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupa Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. |
| 42 | BETTY FORD | EL CRIMEN DE BECKERT | Anexo 2: Comercialización, texto en sección "Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus posibles productos derivados" sobrepasa los 1.500 caracteres permitidos de acuerdo a las bases. | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 43 | Allan Turing | El Cybersyn | En Anexo2 nombre de empresa o persona natural no concuerda con razón social en formulario. / Postulante excede en 156 el límite de 1500 caracteres permitidos en el ítem Estrategia de comercialización | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad respecto al mismo. Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 44 | KARNAK | El Fin de la Distancia | Postulante agrupa más de una actividad en un mismo ejecutante y/o con un solo monto para el costo de las diversas actividades en la Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupa Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. |
| 45 | LINA CERULLO | EL GOL MAS TRISTE | Proyecto Inadmisibles por ser ganador de cofinanciamiento Corfo 2017 | Artículo letra D Inhabilidades. Proyecto postulado ya fue cofinanciado por Corfo. |
| 46 | CHEMALÍ | EL LUGAR AL QUE LLEGO | Postulante no realiza declaración jurada en Anexo 2. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |

| | | | | |
|----|------------------|--|--|--|
| 47 | Armando Palacios | El orden del tiempo | La biofilmografía solo muestra el trabajo de 1 persona | Artículo letra N, título Biofilmografía. Solo presenta una Biofilmografía de los ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación |
| 48 | El Huaso | El Paso del Vuriloche: Detrás del primer americano | Se adjunta CV en vez de biofilmografía del equipo ejecutor. | Artículo letra N, título Biofilmografía. Presenta CV en vez de Biofilmografía de los ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 49 | Sereales | El Pescador | Postulante no valoriza actividad obligatoria cofinanciable "Presupuesto de producción" | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 50 | Bhagwan | El Revelado de la Muerte | Postulante indica nombre del proyecto diferente en anexo 1 (mapocho) y anexo 2 (el revelado de la muerte) | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad respecto al mismo. |
| 51 | Gato Rojo | El Sacrificio de las Luciérnagas | Agrupar distintas actividades con un mismo monto y la misma persona. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupar Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. |
| 52 | CALYPSO | EL SIGLO XX DESDE EL MAR | Postulante registra actividad no cofinanciable (Preproducción) en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 // Postulante solicita recursos para ítems (alimentación) no cofinanciables según bases CORFO para actividad "Locaciones" e "Investigación" en Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |

| | | | | |
|----|-------------|-----------------------|---|---|
| 53 | ZASA | EL TRASANDINO | Postulante excede en 259 el límite de 1500 caracteres en el ítem Descripción de mercados | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 54 | El guerrero | El Ultimo Desierto | Agrega en Anexo 1 imagen del CI y resumen Renta SII / agrega actividades no cofinanciables por Corfo | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Anexo N°1A, "Contenidos Artísticos" Acompaña documentos erróneos. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 55 | Nieves Cid | El viaje de Morchang | Postulante registra actividad no cofinanciable (ejemplo: experto india) en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 // Postulante excede en 177 el límite de 1500 caracteres en el ítem "Descripción de mercados y..." de Comercialización del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 56 | Mirlo | El viaje y mi hermano | En cuenta gastos de operación, especificación del servicio material o insumo incluye ítem de alimentación en investigación, La biofilmografía no identifica que rol va a cumplir los integrantes del proyecto | |
| 57 | Homero | El Vigilante | Postulante registra actividad no cofinanciable (ej: Promoción, Fondo verde, entre otros) en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 // Postulante excede en 388 el límite de 1500 caracteres en el ítem "Descripción de mercados y..." de Comercialización del Anexo 2 // Postulante excede en 696 el límite de 1500 caracteres en el ítem "Estrategia preliminar de | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |

| | | | | |
|----|------------------|--------------------------|--|---|
| | | | financiamiento de..." Comercialización del Anexo 2 | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 58 | Picaflor | El Vuelo del Colibrí | Agrega actividades no cofinanciables por Corfo | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 59 | Catsu | Enganchados en un sueño | Postulante agrupa más de una actividad en un mismo ejecutante y/o con un solo monto para el costo de las diversas actividades | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupa Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. |
| 60 | Elsa | Entrevista a Santa Claus | Postulante en estructura de costos, gastos de operación, ítem "confección trailer de la película" realiza repetición de valor aporte Corfo en celda "total", lo cual genera una cifra que no corresponde a resultado final del proyecto. | Artículo letra N, último párrafo. Costos del proyecto no coincide en los anexos, lo que impide tener claridad sobre los costos del mismo. |
| 61 | Mocachino | Epílogo para un otoño | Supera el máximo de caracteres permitidos en descripción de mercados (2100 sobre 1500) y estrategia preliminar de comercialización (2119 sobre 1500) | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 62 | Interesante cosa | Estado Crítico | En resumen de costos, el presupuesto total tiene una diferencia de valor respecto a Formulario Online e incluye actividad "Locaciones" con insumo de "alimentación" no cofinanciable por CORFO fuera de realización de trailer. | Artículo letra N, último párrafo. Costos del proyecto no coincide en los anexos, lo que impide tener claridad sobre los costos del mismo. Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. |

| | | | | |
|----|--------------------|---|--|--|
| | | | | Incluye ítems no cofinanciables. |
| 63 | Arizto | Evangelios | Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables según bases CORFO para actividad Locaciones en Estructura de Costos del Anexo 2 (Catering). | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 64 | Haarp | Fast Food | Postulante registra actividad no cofinanciable en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2. / Postulante registra actividades no co-financiable en el ítem Carta Gantt del Anexo 2. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 65 | Pequeño Más Arriba | Fiesta! Videojuego para niños discapacitados. | Postulante especifica Nombre de proyecto y Seudónimo diferentes en formulario online y Anexo 1B. | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad sobre el mismo. |
| 66 | Cuate | Fósiles | Sobrepasa límite de páginas requeridas en el ítem propuesta básica estética de los personajes, mediante rotaciones | Artículo letra N, título Anexo N°1.A: Contenidos Artísticos. Sobrepasa el límite máximo de páginas. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 67 | ANTOLINES | FUEGO PATAGÓN | El nombre de la empresa no coincide entre el anexo 2 y el formulario online. También no está marcada la actividad de traducciones y sin embargo salen valorizadas en la estructura de costos y agendadas en la carta Gantt | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad sobre el mismo. Artículo letra F, título Actividades Cofinanciables No marca actividad obligatoria. No cumple con lo expresamente |

| | | | | |
|----|---------------|--------------------|--|---|
| | | | | indicado en las Bases y sus anexos de postulación |
| 68 | Edheldur | FURRNITE | Postulante no incluye declaración jurada. En Biofilmografía no se describen los cargos de cada ejecutor principal del proyecto. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Artículo letra N, título Biofilmografía. Biofilmografía incompletas de los ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación |
| 69 | Philip Morris | Gente mala | Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables según bases CORFO para actividad CASTING en Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 70 | El tanque | GODOY | Postulante excede en 258 el límite de 1500 caracteres en el ítem "Descripción de mercados..." de Comercialización del Anexo 2 // Postulante excede en 951 el límite de 1500 caracteres en el ítem "Estrategia preliminar de financiamiento..." de Comercialización del Anexo 2// | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 71 | Oso | GRINGO'S HOME | Formulario online no coincide con anexo 1, en ambos anexos tiene distinto nombre de proyecto y distinto seudónimo. | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante y del proyecto no coinciden en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad sobre los mismos. |
| 72 | Selva | Halconas Soñadoras | Anexo 2: Comercialización, sección "Descripción de mercados y público objetivo" texto sobrepasa los 1.500 caracteres. | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |

| | | | | |
|----|---------------|-------------------------|---|--|
| 73 | Roberto Funck | Hasta donde llegamos | Postulante agrupa más de una actividad en un mismo ejecutante y/o con un solo monto para el costo de las diversas actividades en la Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupa Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. |
| 74 | Dummy | Helyos | Postulante no valoriza ni contempla actividades obligatorias co-financiables y registra actividades no co-financiables ni considerables como aporte en Estructura de Costos y Carta Gantt en Anexo 2. / Biofilmografía no incluye nombres reales ni cargos de los postulantes en el proyecto. | Artículo letra F, título Actividades Cofinanciables No marca actividad obligatoria. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Biofilmografía. Biofilmografías incompletas. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 75 | e-Caleuche | Hexathlon | Postulante no adjunta biofilmografías donde se establezca información única por ejecutor. | Artículo letra N, título Biofilmografía. Biofilmografías incompletas. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 76 | HunterCarl | Hide & Sock | Postulante no adjunta documentos con ítems obligatorios del Anexo 1B y Anexo 2. Documentos adjuntos no corresponden al formato requerido por las bases. | Artículo letra N, título Anexo N°1A, "Contenidos Artísticos" y Anexo N°2 "Producción y Comercialización" Acompaña archivos con errores. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 77 | SERGIOBRITO | HIVA, LA ISLA ANCESTRAL | Postulante no presenta biofilmografía de PRODUCTOR, DIRECTOR Y GUIONISTA como ejecutor principal, Postulante registra actividad no cofinanciable en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2, coloca nombre del postulante como seudónimo. | Artículo letra N, título Biofilmografía. No presenta Biofilmografías. No cumple con lo expresamente indicado en |

| | | | | |
|----|------------------|--------------------|---|--|
| | | | | <p>las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> |
| 78 | Crece Crece | HydroBlasters | No adjunta biofilmografía | <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>No presenta Biofilmografías. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 79 | CIENART STUDIOS | Insaneland | Postulante no indica seudónimo en Anexo 1B // Postulante no incluye ítems "Descripción del juego", "Descripción de las principales mecánicas...", "Descripción de un minuto de experiencia" ni "Descripción de elementos de socialización..." | <p>Artículo letra N, título Anexo N°1B: Contenidos Artísticos.</p> <p>Anexo N°1B incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 80 | Pistacho | Interferencias | Postulante solicita más del 70% cofinanciable por CORFO (76% en este caso) | <p>Artículo letra H, título Modalidad de Proyectos Series.</p> <p>Solicita más cofinanciamiento del permitido. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 81 | Don tintoreli | Itata Wine | Postulante no presenta biofilmografía de GUIONISTA como ejecutor principal. No especifica el tipo de proyecto(largometraje, corto, etc) | <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>No presenta Biofilmografía de ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 82 | Travis Touchdown | Jump Time Football | Postulante no valoriza actividad obligatoria asistencia a mercado | <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Anexo N°2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |

| | | | | |
|----|--------------------------|----------------------------|---|--|
| 83 | Victoria Zaid | KARUKINKA | Ganadora Fondo Audiovisual 2018 para producción de mismo cortometraje. http://www.fondosdecultura.cl/wp-content/uploads/2017/12/audiovisual-resultados-fondos-2018.pdf , Postulante excede en 210 el límite de 1500 caracteres en ítem Estrategia de Comercialización | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Artículo letra F, título Actividades Cofinanciables Proyecto postulado al Fondo CNTV. |
| 84 | Bamba | Kupalme - 4 generaciones | No incluye anexo 2, en su lugar repite anexo 1A | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Acompaña anexo equivocado. No hay Anexo N°2. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 85 | NADIE RAMIREZ CUALQUIERA | LA CENA | Postulante agrupa más de una actividad en un mismo ejecutante y/o con un solo monto para el costo de las diversas actividades, no coincide nombre de anexo 2 con postulación online. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupa Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad sobre el mismo. |
| 86 | Frank Sinatra | La Escalera | Postulante registra actividad no cofinanciable (Plan de inversión) en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 87 | Marta Concha | La Estrategia del Silencio | ENTORNO y locaciones principales. Es obligatorio para ficción y postulante no agrega ese ítem. | Artículo letra F, título Actividades Cofinanciables No marca actividad obligatoria. No cumple con lo expresamente |

| | | | | |
|----|--------------|--------------------------|--|--|
| | | | | indicado en las Bases y sus anexos de postulación |
| 88 | Olivia | La Guerra del Agua | Postulante excede en 390 el límite de 1500 caracteres en el ítem "Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus posibles productos derivados" de Comercialización del Anexo 2 | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 89 | CHIQUITOLINA | LA MEMORIA DE LOS MUROS | Agrupar actividades bajo un mismo integrante profesional | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupar Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. |
| 90 | marcreativo | La nueva canción | NO Agrega declaración del postulante / nombre del proyecto en formulario online y anexo 1 son diferentes / agrega actividad no considerada por Corfo / no completa declaración del postulante | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N° 2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad sobre el mismo. |
| 91 | Gustavog | La Pérgola de las flores | Postulante adjunta currículos y no biofilmografías requeridas | Artículo letra N, título Biofilmografía. Presenta CV en vez de Biofilmografía de los ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |

| | | | | |
|----|------------------------|----------------------------------|---|--|
| 92 | Astronauta | La Promesa del Minuto (el cajón) | No hay declaración jurada ni Estrategia preliminar de financiamiento de la producción de la obra audiovisual | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N° 2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 93 | truco 1320 | La querencia | Postulante deja en blanco ítem obligatorio "Entorno y locaciones..." del Anexo 1A // Postulante especifica actividad no aplicable al género en actividades cofinanciables opcionales // Postulante registra actividad no cofinanciable (descripción personajes) en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Anexo N°1A: Contenidos Artísticos. Anexo N° 1A incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 94 | Chomba de Machu Picchu | La Ruta | En gastos de operación, la especificación de LOCACIONES incluye "permisos". | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 95 | Nehuen | La Senda del Toki | Anexo 2 PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN: En resumen de costos faltó rellenar la declaración del postulante. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N° 2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 96 | Apolo | La Tirana | Postulante solicita recursos para ítem no cofinanciable en actividad de locaciones como "Alimentación". | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |

| | | | | |
|-----|-----------|-------------------------------------|---|---|
| 97 | Hugo hugo | La última obra | Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables según bases CORFO para actividad Locaciones en Estructura de Costos del Anexo 2 (Alimentación). | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 98 | Auka | Largometraje El Muelle | Postulante solicita recursos para ítems "caja chica" e "internet" no cofinanciables según bases CORFO para actividades "trailer" e "investigación documental" en Estructura de Costos del Anexo 2. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 99 | Cartu | Largometraje Puta la canción triste | Pide alimentación en actividad de casting, supera el máximo de caracteres permitidos en descripción de mercado, estrategia preliminar de financiamiento y estrategia preliminar de comercialización | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 100 | Caco Peys | Largometraje wayu | Postulante deja anexo número 2 casi vacío a excepción de la página de actividades, Postulante no presenta biofilmografía de PRODUCTOR EJECUTIVO como ejecutor principal. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N° 2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Artículo letra N, título Biofilmografía. No presenta Biofilmografía de ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |

| | | | | |
|-----|-----------------|--------------------------|--|--|
| 101 | Asgard | Last Genesis | Postulante indica nombre del postulante diferente en el formulario online y Anexo 2(ONLINE Diseño Digital Jonathan Daniel Fuentes Cortes E.I.R.L/ ANEXO 2 ARTE WEB) | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad sobre el mismo. |
| 102 | Jarvis | Last Try 'Mapuche World' | Postulante pide financiamiento mayor al otorgado por CORFO según su categoría. Postulante presenta biofilmografía solo a director de arte. | Artículo letra H, título Modalidad de Proyectos Series. Solicita más cofinanciamiento del permitido. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Artículo letra N, título Biofilmografía. No presenta Biofilmografías de todos los ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación |
| 103 | Hammy | Little Punksters | Postulante no presenta biofilmografía de DIRECTOR CREATIVO, DIRECTOR DE ARTE Y DIRECTOR DE TECNOLOGIA como ejecutor principal, SINO QUE ADJUNTAN DOSSIER DE LA EMPRESA | Artículo letra N, título Biofilmografía. Adjunta documento distinto a la Biofilmografía de los ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 104 | Violeta Miranda | Los Desvelados | Postulante agrupa más de una actividad en un mismo ejecutante y/o con un solo monto para el costo de las diversas actividades en la Estructura de Costos del Anexo 2. / Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables según bases CORFO para actividades de Locaciones e Investigación Periodística en Estructura de Costos del Anexo 2 (Permisos de locaciones y Catering respectivamente). | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupa Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. |

| | | | | |
|-----|--------------|----------------------------------|---|--|
| 105 | Beatrel | Los huesos de tu boca | Nombre de proyecto y seudónimo con diferentes en anexo1 y postulación online, y nombre de proyecto es diferente en anexo1 y anexo2. | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad sobre el mismo. |
| 106 | Oucram | Los pájaros cantan cuando duermo | Postulante solicita recursos para ítem no cofinanciables (alimentación) según bases CORFO para actividad "Locaciones" en Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 107 | Willy Duniau | Magdalena | Postulante no presenta biofilmografía de Productor Ejecutivo como ejecutor principal. | Artículo letra N, título Biofilmografía. No adjunta Biofilmografía de ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 108 | Juan Chicago | Magnum | Postulante excede en 356 caracteres el límite de 1500 en "Descripción de mercados y..." en el Anexo 2, No especifica cargos en biofilmografía | Artículo letra N, título Biofilmografía. No especifica cargos en la Biofilmografía. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 109 | Takaro | Manutara | Postulante registra actividad no cofinanciable en el ítem Estructura de Costos y Carta Gantt del Anexo 2 (Asesoría Antropóloga). | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |

| | | | | |
|-----|-----------------|--|---|--|
| 110 | Agosto | MARCO Y JOSÉ | Postulante excede en 283 el límite de 1500 caracteres en el ítem Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus posibles productos derivados de Comercialización del Anexo 2 | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 111 | Yupsiyups | Mazapán, el documental | Postulante excede en 276 caracteres el límite de 1500 caracteres en el ítem Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus posibles productos derivados de Comercialización del Anexo 2 | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 112 | ABECÉ | ME LLAMO SEBASTIÁN Y LAS VULVAS FURIOSAS | Postulante no indica Seudónimo en Anexo 1A | Artículo letra N, título Anexo N°1A: Contenidos Artísticos. Anexo N° 1A incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 113 | Seminario | Medio Hermano | No existe descripción de personajes en documento anexo, no valoriza actividad obligatoria trailer en estructura de costos ni carta Gantt. | Artículo letra N, título Anexo N°1A: Contenidos Artísticos. Anexo N° 1A incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 114 | Pescado Rabioso | Membrillo | Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables según bases CORFO para actividad Locaciones en Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N° 2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |

| | | | | |
|-----|------------------|--------------------------------------|--|--|
| 115 | Sureño | Memorias del Olvido | Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables según bases CORFO para actividad "LOCACIONES "en Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 116 | CapitanK | Mis Monstruo Aventuras | Postulante no valoriza actividad obligatoria co-financiable Asistencia a Mercados en Estructura de Costos, a pesar de calendarizarlo en la Carta Gantt, en el Anexo 2. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N° 2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 117 | C. Auguste Dupin | Mujer 3 | Postulante registra actividad no cofinanciable (asesoría de producción) en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 118 | Oscar Castro | Naira la balsecita del fin del mundo | En actividad menciona locación y especifica alimentación para ese ítem | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 119 | Juan Pablo | Nasa App Challenge Antofagasta 2018 | No adjunta formularios solicitados por Corfo | Artículo letra N, título Anexo N°1A, "Contenidos Artísticos" y Anexo N°2 "Producción y Comercialización" Acompaña archivos erróneos. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 120 | Percosmos | No prendas la luz | Postulante excede en 378 el límite de 1500 caracteres en el ítem Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus posibles productos derivados de Comercialización del Anexo 2 | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |

| | | | | |
|-----|--------------------|---------------------------|--|---|
| 121 | Pilito Rey | Noches Blancas | Postulante registra actividades no cofinanciables en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 122 | Valerian | Norte Chico, Norte Grande | Postulante no presenta biofilmografía de guionista como ejecutor principal. | Artículo letra N, título Biofilmografía. No adjunta Biofilmografía de ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 123 | El hijo del trueno | Oculto | Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables según bases CORFO para actividad de Locaciones en Estructura de Costos del Anexo 2 (Alimentación). | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 124 | Lucale | Orphans | Menciona actividades no cofinanciables por Corfo en Estructura de costos y carta Gantt | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 125 | Don Bicho | P.A.F! | Postulante no presenta biofilmografía de Director de Tecnología como ejecutor principal. Postulante deja en blanco todos los ítems obligatorios del Anexo 1B. Postulante deja en blanco todos los ítems obligatorios del Anexo 2. Adjunta documentos que no corresponden a formato de Anexos 1B y 2. | Artículo letra N, título Biofilmografía. No adjunta Biofilmografía de ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Artículo letra N, título Anexo N°1B, "Contenidos Artísticos" y Anexo N°2 "Producción y Comercialización" Acompaña archivos erróneos. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |

| | | | | |
|-----|----------------|----------------|---|--|
| 126 | Dollar | Pepperoni | En formulario online el campo "Razón Social de la Empresa Postulante" lo llenan con un número de RUT | Artículo letra N, último párrafo. El proyecto no contiene lo expresamente indicado en las Bases. |
| 127 | Pilito Rey | Petroglifos | Postulante ingresa valores totales diferentes entre formulario on line y resumen de costos de Anexo 2. | Artículo letra N, último párrafo. Costos del proyecto no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad sobre el mismo. |
| 128 | Delfina Donoso | Pianola | Agrupar actividades en la estructura de costos. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupa Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. |
| 129 | Android | Plano Escénico | Postulante excede en 696 el límite de 1500 caracteres en el ítem Estrategia preliminar de financiamiento de la producción de la obra audiovisual de Comercialización del Anexo 2 | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 130 | Jugador | PLAYER ONE | Adjunta portafolio de la empresa no especifica cargos/ Menciona como actividades internet, luz, agua, configuración servidor, las cuales no son cofinanciables por Corfo ni incorporables como aporte del beneficiario. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 131 | Carcaj | Polina | En Anexo 2 no incluye datos del postulante | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producciones y Comercialización. Anexo N° 1A incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 132 | Olvap | Purgatorio | Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables según bases CORFO para actividad "Investigación" en Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. |

| | | | | |
|-----|------------------|--------------------------------|---|---|
| | | | | Incluye ítems no cofinanciables. |
| 133 | David Benavides | Querida Vera | Postulante presenta proyecto diferente en formulario online y anexo 2 (querida vera), al anexo 1 (Los habitantes) | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad sobre el mismo. |
| 134 | Caenco | 'Quintay, un Mar de Aventuras' | Especifica Colaciones o servicio de alimentación en la Actividad de Investigación. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 135 | Dominick Decocco | Reinterferencias | Postulante excede en 1146 el límite de 1500 caracteres en ítem del anexo 2 | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 136 | Bongo | Reset | Postulante excede en 581 el límite de 1500 caracteres en el ítem "Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus posibles productos derivados" de Comercialización del Anexo 2. | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 137 | Tristán | Rockwell Kent | Anexo 2: Comercialización, texto en sección "Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus posibles productos derivados" sobrepasa los 1.500 caracteres. | Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 138 | 123456 | RUNA MULA | Postulante no realiza declaración jurada en Resumen de Costos de Anexo 2. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N° 2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en |

| | | | | |
|-----|------------------|-------------------------------------|---|--|
| | | | | las Bases y sus anexos de postulación. |
| 139 | La cuca | SACRAMENTADO | Agrega colación en casting y alimentación en locaciones, especificaciones en actividades no permitidas. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 140 | Deivi | Santiago | Postulante indica Seudónimo diferente en formulario online y Anexo 1A // Postulante deja en blanco ítem obligatorio Sinopsis del Anexo 1A // Postulante deja en blanco ítem obligatorio Descripción de personajes del Anexo 1A | Artículo letra N, título Anexo N°1A: Contenidos Artísticos. Anexo N° 1A incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante no coincide en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad sobre el mismo. |
| 141 | Marlon | SEPARADOS | Incluye actividad opcional pero no la valoriza (traducciones) | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N° 2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 142 | Derribando Mitos | Si no cuentas, que no te la cuenten | Postulante registra actividad no cofinanciable en el ítem Estructura de Costos y Carta Gantt del Anexo 2. Postulante no presenta biofilmografía de guionista como ejecutor principal, y presenta CV de director en vez de biofilmografía. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Biofilmografía. No adjunta Biofilmografía de ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |

| | | | | |
|-----|-----------------|--------------------|--|--|
| 143 | Nobunaga Hazama | Sin suelo | <p>Aportes de resumen costos no coinciden con formulario on line. Por ejemplo \$15.803.074 se transforman en \$16 en formulario online. Biofilmografías contienen links a trabajos audiovisuales, sin resumen biofilmográfico completo</p> | <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>Biofilmografía incompleta de ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra N, último párrafo.</p> <p>Costos del proyecto no coinciden en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad sobre el mismo.</p> |
| 144 | Erik Satie | Sola de Noche | <p>Solicita financiamiento para la actividad "Rendición financiera", no contemplada en las bases. Postulante no especifica el cargo de cada profesional.</p> | <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>Biofilmografía incompleta de ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> |
| 145 | Pedro Clemenza | Suburbio Norte Sur | <p>En primera página de "Actividades" no aparece nombre del proyecto ni datos de postulante. En Costos Gastos de Operaciones: Incluye arriendo de oficina por 5 meses y arriendo de casa como lugar de producción para rodaje. Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado por CORFO texto descuadrado. Falta Biofilmografía de guionista.</p> | <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>Falta Biofilmografía de ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Anexo N° 2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en</p> |

| | | | | |
|-----|-------------------|-------------------------|---|---|
| | | | | las Bases y sus anexos de postulación. |
| 146 | MARCCCELINO | TAN DICHOSA Y TAN FELIZ | Este proyecto ya recibió un fondo de fomento audiovisual | Artículo letra D Inhabilidades. Proyecto postulado ya fue cofinanciado por Corfo. |
| 147 | Fátimo de Lourdes | Territorio en ruinas | Anexo 2:en cuenta gastos operación se incluye insumo de alimentación en actividades "Locaciones" e "Investigación", lo cual no es cofinanciable de acuerdo a las bases, sólo para trailer. En declaración de postulante el proyecto cambia de nombre a "Desastres naturales". | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto no coinciden en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad sobre el mismo. |
| 148 | Mister Bison | The FriendZone | Postulante registra actividad no cofinanciable en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2, Postulante no presenta biofilmografía de Director de Tecnología como ejecutor principal. Además lo que adjunta es un CV | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Biofilmografía. Falta Biofilmografía de ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 149 | Timp | This is My Planet | Postulante no presenta biofilmografía de PRODUCTOR, DIRECTOR Y GUIONISTA como ejecutor principal. | Artículo letra N, título Biofilmografía. Falta Biofilmografía de ejecutores principales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |

| | | | | |
|-----|----------|---------------------|---|--|
| 150 | Po | ThunderDome | Anexo 2: Resumen de costos única sección del anexo que no tiene nombre del proyecto escrito y declaración del postulante está en blanco. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N° 2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 151 | Simón | Tierra de Nadie | Postulante no incluye actividad Traducciones en Carta Gantt, la cual está marcada en Actividades y valorizada en Estructura de Costos. Postulante excede en 474 el límite de 1500 caracteres en este ítem | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N° 2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Anexo N°2: Producción y Comercialización. Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 152 | Ricardo | Tío | Solicita Alimentación en Actividad no correspondiente a Trailer. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 153 | Kira | TRES CUEVAS | Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables según bases CORFO para actividad INVESTIGACION DOCUMENTAL/PERIODISTICA en Estructura de Costos del Anexo 2. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 154 | Ravimaff | Triangulum Specular | El seudónimo que agrega hace alusión al nombre del postulante/falta biofilmografía de productora ejecutiva | Artículo letra N, título Biofilmografía. Falta Biofilmografía de ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Artículo letra N, título Anexo N°1A,1B, 1C, 1D "Contenidos Artísticos" |

| | | | | |
|-----|-----------------------|----------------------------------|--|--|
| | | | | Seudónimo se refiere al nombre del postulante. |
| 155 | Rosa María | Última Entrega | No agrega el ítem de Estrategia preliminar de comercialización | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N° 2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 156 | Maria Conchita Alonso | Un último encuentro | No se indica nombre del guionista, Postulante registra actividad no cofinanciable en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. Artículo letra N, título Biofilmografía. Biofilmografía incompleta. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 157 | Funes | Una golondrina tras la alambrada | Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables según bases CORFO para actividades "Locaciones" E "investigación" en Estructura de Costos del Anexo 2. | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 158 | AMIRA FELIX | UNA NOCHE Y TRES DIAS | Postulante registra actividad no cofinanciable en el ítem Estructura de Costos del Anexo 2 | Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario. Incluye ítems no cofinanciables. |
| 159 | Robert Recuay | Valpo Salvaje | Adjunta archivo equivocado en anexo 1 | Artículo letra N, título Anexo N°1A, "Contenidos Artísticos" Acompaña archivo erróneo. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |

| | | | | |
|-----|-----------|----------------------|---|---|
| 160 | Fitofilms | Verdad y Vida | Las actividades descritas no corresponden a las obligatorias, A biofilmografía le falta cargo , Describe actividades no cofinanciables por Corfo | <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> <p>Artículo letra F, título Actividades Cofinanciables</p> <p>No marca actividades obligatorias. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>Biofilmografías incompletas. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 161 | El Garoto | Viejo Verde | Postulante excede en 267 el límite de 1500 caracteres en el ítem Estrategia preliminar de comercialización del producto desarrollado con apoyo Corfo y de sus posibles productos derivados de Comercialización del Anexo 2, adjunta curriculum de productor ejecutivo no biofilmografía | <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>Adjunta CV en vez de Biofilmografía de ejecutor principal. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Sobrepasa el límite máximo de caracteres. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 162 | Tralkan | Volver a la Frontera | Considera asistencia a mercado que no es un ítem cofinanciable para ficción, Sobrepasa el máximo permitido como aporte de Corfo (74%) ,No llena Declaración Jurada con ninguna información | <p>Artículo letra F, título Actividades Cofinanciables</p> <p>Marca actividad obligatoria de videojuego pero su proyecto es ficción. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra H, título Modalidad de Proyectos Series.</p> |

| | | | | |
|-----|-----------------|-------------------------------------|--|---|
| | | | | <p>Solicita más cofinanciamiento del permitido. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> <p>Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización.</p> <p>Anexo N° 2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 163 | Ismael | Vuestros nombres valientes soldados | Postulante solicita recursos para ítem (alimentación) no cofinanciables según bases CORFO para actividad "Investigación" en Estructura de Costos del Anexo 2 | <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> |
| 164 | SQUAD | WING RATS | Postulante excede en \$1.000.000 de pesos el monto máximo de \$14.000.000 de cofinanciación de CORFO según línea de concurso | <p>Artículo letra H, título Modalidad de Proyectos Series.</p> <p>Solicita más cofinanciamiento del permitido. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 165 | Estanis Hendrix | World of ninja Koruro | Postulante sólo presenta una biofilmografía del equipo ejecutor principal | <p>Artículo letra N, título Biofilmografía.</p> <p>Biofilmografías incompletas. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación.</p> |
| 166 | Pascuala | A la deriva | Postulante solicita recursos para ítems no cofinanciables según bases CORFO para actividad "locaciones" en Estructura de Costos del Anexo 2 | <p>Artículo letra G, título ítems no cofinanciables por Corfo ni Incorporables como aporte del beneficiario.</p> <p>Incluye ítems no cofinanciables.</p> |

| | | | | |
|-----|-----------------------|---------------------------|--|--|
| 167 | El rucio | Black Bird | Postulante agrupa más de una actividad en un mismo ejecutante y/o con un solo monto para el costo de las diversas actividades. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Agrupa Actividades en un mismo ejecutante y/o con un solo monto. |
| 168 | Martín Rivas | De la mano con Rossellini | Presenta "Locaciones" como una actividad pero no la incluye en estructura de costos ni carta Gantt | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N° 2 incompleto. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 169 | J.C Thomas Production | Estación Peldehue | En cuenta gastos de recursos humanos, columna "actividad" llamada "Trailer", función en el proyecto, coloca a "Mutante Films". | Artículo letra H, título Modalidad de Proyectos Series. El ítem de Recursos Humanos considera a una empresa. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación |
| 170 | Agua | Grandes Andes | Postulante indica Seudónimo diferente en formulario online y Anexo 1A. Postulante excede en 3 el límite de 25 líneas en el ítem Sinopsis del Anexo 1A. Postulante indica valores diferentes de Aporte Corfo, Aporte Postulante y Costo total del proyecto, entre el formulario online y Anexo. | Artículo letra N, último párrafo. Costos del proyecto y nombre del postulante no coinciden en el formulario online y anexo, lo que impide tener claridad sobre los mismos. Artículo letra N, título Anexo N°1.A: Contenidos Artísticos. Sobrepasa el límite máximo de páginas. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 171 | Naomi Kawase | Montaña Azul | Hay una diferencia de \$4.300.000 entre la estructura de costos y el resumen | Artículo letra N, último párrafo. Costos del proyecto no coinciden en el anexo, lo que impide tener claridad sobre el mismo. |
| 172 | Lejiraf | Al sur Profundo | No identifica a quien pertenece la biofilmografía, ni qué cargo ocupa en el proyecto. | Artículo letra N, título Biofilmografía. Biofilmografías incompletas. No cumple con lo expresamente |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
|--|--|--|--|--|

| PROYECTOS INELEGIBLES CONCURSO AUDIOVISUAL 2018 MODALIDAD DESARROLLO EMPRESARIAL | | | | |
|---|--|--|--|---|
| N° | Nombre empresa | Nombre Proyecto | Causa de inelegibilidad | Artículo Incumplido según Bases |
| 1 | Abstract Digital works | Creación de Polo de Nuevas IP Originales | Postulante no completó la información "DESCRIPCIÓN DE LOS MERCADOS" Y "PÚBLICO OBJETIVO DE LOS PROYECTOS AUDIOVISUALES" para ningún proyecto audiovisual en Formulario de postulación Empresarial. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto en todos los proyectos audiovisuales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 2 | ACE Team Software S.A. | Posicionamiento de la Marca ACE Team | En Proyectos "Hexathlon" y "Big Terraformers" el Postulante no adjuntó biofilmografías donde se establezca información por ejecutor. | Artículo letra N, título Biofilmografía. No presentaron las biofilmografías del equipo ejecutor principal en dos proyectos audiovisuales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 3 | Alvaro Rozas Producciones Audiovisuales EIRL | Animación: levantamiento empresarial | En proyecto "La casa del bosque" nombre del postulante diferente en formulario on line y anexo 2. En anexo 2 nombre de fantasía totalmente diferente a la razón social. | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del postulante no coincide entre Anexo N° 2 y formulario on-line, lo que impide tener claridad respecto al nombre real del mismo. |
| 4 | Agencia de Comunicaciones y Productora C Comunica Limitada | Oferta Diversificada para Mercado Global | Las Declaraciones de los anexos 2 de proyecto empresarial y proyectos audiovisuales no tienen datos. En proyecto "Tribu" falta biofilmografía del Director. | Artículo letra N, título Biofilmografía. No presentó la biofilmografía del Director en un proyecto audiovisual. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto en declaración del postulante |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | | de proyecto empresarial y proyectos audiovisuales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 5 | Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L. | Co-Produce With Chile | En 4 proyectos del portafolio postulante no llena declaración jurada anexo 2. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto en declaración del postulante de los proyectos audiovisuales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 6 | Atómica SPA | Portafolio negocios internacionales Atomica Films | No todos los desarrollos audiovisuales mencionados en postulación fueron realizados por la empresa postulante | Artículo “normas particulares para las diversas modalidades”, letra A), Numeral 2 “Postulantes”. No se demostró haber desarrollado por lo menos 5 obras audiovisuales entre 2010 y 2018, y haber producido al menos 2 obras audiovisuales entre 2010 y 2018. |
| 7 | Cinestación Producciones Limitada | Desarrollo comercial y artístico en mercado europeo | En proyecto audiovisual “Niebla” no hay tratamiento narrativo. En proyecto “Medio hermano” postulante no rellena Descripción de personajes en el Anexo 1A. // No valoriza la actividad obligatoria “Trailer” en Anexo 2 | Artículo letra N, título Anexo N°1.A: Contenidos Artísticos. Y Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexos N°1.A incompletos en dos proyectos audiovisuales. Anexo N° 2 incompleto en un proyecto audiovisual. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 8 | Derejo Comunicaciones y Producciones Cinematográficas Ltda. | Soporte Empresarial Contenidos Derejo 2019 - 2020 | Nombre del proyecto es “Voces de Resistencia” en el anexo 2 y “Canción valiente” en el anexo 1 A. | Artículo letra N, último párrafo. Nombre del proyecto no coincide entre dos Anexos, lo que impide tener claridad respecto al nombre real del mismo. |
| 9 | Globo Rojo Producciones Ltda. | Internacionalización de proyectos en desarrollo | Anexo 1 de proyecto audiovisual del portafolio “Querida Vera” describe un proyecto con otro nombre y sin relación con el Resumen de la postulación on line | Artículo letra N, último párrafo. Descripción de un proyecto con un nombre diferente al nombre de la obra postulada, lo que impide |

| | | | | |
|----|-----------------------------|--|--|--|
| | | | | tener claridad sobre el proyecto. |
| 10 | Goodgate Chile SpA | Desde Chile para el mundo | El proyecto audiovisual de series ATACAMA está postulado en UNITARIOS. En Atacama, en el Anexo 2, en Descripción de mercados, Estrategia Preliminar de Financiamiento y Estrategia Preliminar de comercialización, el nombre de la serie es diferente al de la obra postulada. | Artículo letra N, último párrafo. Descripción de un proyecto con un nombre diferente al nombre de la obra postulada, lo que impide tener claridad sobre el proyecto. |
| 11 | Pinda Producciones Limitada | PINDA: Prospección internacional privada | Postulante no completa Objetivo general en Formulario de postulación Proyecto empresarial En proyecto audiovisual CUATRO ESTACIONES ANTES DE CASA Adjunta erróneamente Biofilmografía en Anexo 1, por lo que no está en la postulación el Anexo 1 | Artículo letra N, título Anexo N°1 y N°1.1: Proyecto Desarrollo Empresarial. Anexo N° 1 incompleto en el proyecto empresarial. En un proyecto audiovisual se acompaña archivo erróneo. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 12 | Producciones My Friend S.A. | Comercialización en África y Asia | Postulante no adjunta anexo 1 de postulación empresarial. Adjunta en vez pdf de postulación on line | Artículo letra N, título Anexo N°1 y N°1.1: Proyecto Desarrollo Empresarial. Se acompaña archivo erróneo. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 13 | Prohd Limitada | Expansión Propalta | No hay datos del postulante en la declaración de la postulación empresarial en Anexo 2. | Artículo letra N, título Anexo N°2: Producción y Comercialización. Anexo N°2 incompleto en declaración del postulante. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
| 14 | Tiny Bytes SpA | Mobile Esports | En postulación empresarial no hay Anexo N° 1: formulario de postulación. En vez adjunta formulario de Proyecto audiovisual "War sniper". | Artículo letra N, título Anexo N°1 y N°1.1: Proyecto Desarrollo Empresarial. Se acompaña archivo erróneo. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |

| | | | | |
|----|-------------|-------------------------------|---|---|
| 15 | THINKey SPA | Ha aparecido un agujero negro | En los 3 proyectos audiovisuales del portafolio falta Biofilmografía del Director de Tecnología | Artículo letra N, título Biofilmografía. No presentó la biofilmografía del Director de Tecnología en todos los proyectos audiovisuales. No cumple con lo expresamente indicado en las Bases y sus anexos de postulación. |
|----|-------------|-------------------------------|---|---|

Los postulantes cuya presentación haya sido declarada inelegible, podrán presentar sus reclamaciones dentro de los cinco días hábiles inmediatos a la publicación de la presente acta, mediante presentación escrita y fundada, dirigida al Gerente de Desarrollo Competitivo.

Los reclamos deberán ser presentados en las oficinas de las direcciones regionales y, en la Región Metropolitana, en oficina de partes, Moneda 921, 2° piso, entre las 08:45 y 16:30 horas.

3.- Los siguientes proyectos presentados al concurso, cumplieron en tiempo y forma con lo solicitado:

| PROYECTOS ELEGIBLES CONCURSO AUDIOVISUAL 2018 MODALIDAD SERIES | | |
|--|----------------------|---|
| N° | Seudónimo postulante | Nombre Proyecto |
| 1 | teikozen | "Cecilia la incomparable o BRAVURA PLATEADA" |
| 2 | Tridente | #FAK |
| 3 | Aggretsuko | ¡Vamos a ganar! |
| 4 | Arrebol | ¿Qué estás pensando? #podriaserpeor |
| 5 | Aladdin | A través del espejo |
| 6 | Entrópico Desafecto | ABDUCIDA |
| 7 | Alex Morgan | Alex & Mr. Black |
| 8 | RICARDO | ALIAS |
| 9 | caenco | Alonso y Cachudito |
| 10 | Perro Verde | Alto Hospicio - Segunda Temporada |
| 11 | Muñeca de trapos | Amistades Fantásticas |
| 12 | El Postulante | 'Apasionadas, mujeres chilenas sorprendentes' |
| 13 | Mayor Tom | Astromiauta |
| 14 | Estrella | Atrévete |
| 15 | El Fulgor | A-Volar |
| 16 | El Ratón y el Gato | Bajo Cero |
| 17 | Occidente | Barracuda |

| | | |
|----|------------------------------------|-----------------------------------|
| 18 | Marcelo del Campo | Bauhaus Latinoamérica |
| 19 | Don señorito | Black Sun-Day |
| 20 | Su Majestad, La Reina Elizabeth II | Blobberto, el Cazador de Dragones |
| 21 | Simón | Bosque Nativo |
| 22 | Heesteric | Brad, the bad guy |
| 23 | Steve Jobs | Bruno Smart |
| 24 | Musculá | Bubalun |
| 25 | PICAPIEDRAS | BURTON |
| 26 | truco3120 | carrera sangrienta |
| 27 | DANIVER | Cazador de Sueños |
| 28 | SUMO | CHILE CONSUMIDO |
| 29 | identico | Chile Instrumental |
| 30 | Mia | Chilépolis |
| 31 | H20 | Chileprende |
| 32 | CANAAN | CHILEWOOD |
| 33 | LUZ | Chiloé Cocina Mítica |
| 34 | AGENTE SCULLY | CHIVO NEGRO |
| 35 | Helios | City Tails |
| 36 | Belice | Clímax |
| 37 | Sandman | Con Ojos de Gigantes |
| 38 | Diversidad | CORRESPONSAL ZONA ROJA |
| 39 | Gloria Trevi | Coyotes |
| 40 | Raleis | Crazy love |
| 41 | Miguel Ángel | Dabar |
| 42 | KHYENAZ | DAN DE LION |
| 43 | PETER ROCK | Departamento 50 |
| 44 | CANAAN | DESAFIO VERDE |
| 45 | El Caldero | Diego, El Chilesaurio |
| 46 | Influencer | Dislike |
| 47 | Esteban Rey | Disponible |

| | | |
|----|------------------------|--|
| 48 | María Tubau | Doña Lucía |
| 49 | TORDOSENTADO | DUBOIS |
| 50 | Jaguar | El ADN de los chilenos |
| 51 | Nicomedes | El Alféizar de Donoso |
| 52 | Mr. Spock | El Arca Espacial |
| 53 | RAIMUNDO | EL BAILE DEL MUNDO |
| 54 | Ronnie Biggs | El Clan de Los Sin Rastro |
| 55 | Kamasi | El convertible rojo |
| 56 | Hijo | EL DEFENSOR |
| 57 | ANTIPODAS PRODUCCIONES | El Loco Pepe |
| 58 | Hiram Bingham | El mundo no empieza contigo |
| 59 | Dino | El Ojo de Nemesio |
| 60 | MEGAMAN | EL PACTO |
| 61 | Paprika | El Poder del Olvido |
| 62 | Luccio Malatesta | EL PRECIADO |
| 63 | LUZ | El último Artesano |
| 64 | Antígona | El Umbral |
| 65 | Kurt Cobain | El Verano Que Amé |
| 66 | Pulga | El viaje circular |
| 67 | popeye | El viaje de Sam |
| 68 | Julian de Aldebaran | En el Aire |
| 69 | vamosquese puede | En pie de Guerra |
| 70 | Mulato Taguada | Encuentros en el Taller, serie sobre música y luthería |
| 71 | Alexander de Large | Es tu planeta, Cabro |
| 72 | Ingolstadt | Escuela 51 |
| 73 | Reloj Amarillo | Esperanza con Yungay |
| 74 | Aracely Gamboa | ETS |
| 75 | Bebex | Familia Nova |
| 76 | Luciérnaga | FEOS |
| 77 | Javier Harseim | FINAL SEEKERS |

| | | |
|-----|-------------------------------|-----------------------------|
| 78 | Musrri | Fuera del Aire |
| 79 | Tracer | Gamers |
| 80 | CALA | GERMINACION |
| 81 | Bam | Germinal |
| 82 | AAAAAA | GOOD DESIGN FOR A BAD WORLD |
| 83 | TAHIEL AUCAN | GUAKOLDA |
| 84 | TUCAN | GUERRILLERXS |
| 85 | Marea Alta | GUSANOS |
| 86 | VERDE | HEREDEROS DE LA HISTORIA |
| 87 | ARAM YASSER | HISTORIA DE UN CRACK |
| 88 | FÉLIX LARRIGOITÍA | Historias de Tribunal |
| 89 | Romina Muro | Huella Ocular |
| 90 | ALBERT TESLA | HUELLAS EN LA NIEVE |
| 91 | ron | Hunter & Nap Nap |
| 92 | París | I LOVE CHILE |
| 93 | Papageno | In Situ |
| 94 | AGENTE SCULLY | INFAMILY |
| 95 | Aggretsuko | IRL Squad |
| 96 | Abril | Janis Rockets |
| 97 | Hija del sol luminoso | Juntas & Revueltas |
| 98 | La Jefa | Juntos pero no revueltos |
| 99 | El hurón mágico | Kalku |
| 100 | BOBBY KAVANAUGH | KAMAYUC, THE SERIES |
| 101 | NOUS SOMMES LE GROUPE CREATIF | KARMA |
| 102 | PINK | KILL APP |
| 103 | FLAMENCO | Kulczewski |
| 104 | RESISTENCIA MAGNETICA | LA CAÑAMERA |
| 105 | Apolo | La Casa 4 |
| 106 | Guillermin Barros Luco | La Ciudad de los Cuchillos |
| 107 | Rio Yeso | La Cuadra |

| | | |
|-----|-------------------------|--|
| 108 | HARRY PALMER | LA GENTE SECRETA |
| 109 | ABACO | LA GLADYS |
| 110 | Artemio Correa | La Higuera |
| 111 | China | La Historia del Sexo |
| 112 | Ernesto Concha | La Joya |
| 113 | JACK BARTLET | LA LLAVE DE CARI |
| 114 | URUGUAY | LA MALDICION DE LA CALVA |
| 115 | stalker | La octava isla |
| 116 | PURO NEWÉN | LA ORQUESTA DE LOS NIÑOS |
| 117 | El Decano | La Ruta del gol: iluminado. |
| 118 | Boromboro | La Vecindad |
| 119 | Diana de Gala | La Vida Barata |
| 120 | CETRINO | LAS INVISIBLES |
| 121 | Filburt | Las Primeras |
| 122 | Rocio Durcal | Llévame al Cielo |
| 123 | FIRENZE | LOS ANDES |
| 124 | Andrés Georgudis | Los Chicago Boys |
| 125 | Escalera al cielo | Los Fantasmas Están Inquietos |
| 126 | Abrigo blanco | Los Imaginarios |
| 127 | Las flores producciones | Los Jaivas: Todos Juntos |
| 128 | Oncho | LOS PRIMEROS, profesores de Aysén. |
| 129 | Polo Andrés | Los Reyes del Parque |
| 130 | Caras pálidas | Los Sachem |
| 131 | David Benavides | Los últimos habitantes |
| 132 | Pigafetta | Magallanes, La aventura más grande de la humanidad |
| 133 | EFM | Magnicidio |
| 134 | Lamugre | Maldita Comedia. |
| 135 | Leia | Malen |
| 136 | EVA | MAMÓN |
| 137 | Inostroza | Manos a la Obra |

| | | |
|-----|---------------------------------|----------------------|
| 138 | ANGELO CARLUCCI | MAÑUNGO PEREZ |
| 139 | UMA | Margaritas Negras |
| 140 | Océano | Milenka |
| 141 | MIGAS DE TURRÓN | MILKY |
| 142 | Amanda | Moana |
| 143 | ESCALETTO | Monina |
| 144 | Aurora | Morfelia |
| 145 | Plasencia | Mujeres Rebeldes |
| 146 | Belleza | Nacimiento |
| 147 | Horacio | Naturalistas |
| 148 | Estela | Negocio de Brujas |
| 149 | Señor Spock | Negocio Familiar |
| 150 | Estrella | Nieve |
| 151 | Mujer de Edad con Frenos | Niña |
| 152 | Estudio de animación de Calbuco | Niño Surullo |
| 153 | CETRINO | NO EXIT |
| 154 | Talagante | NON-VERBAL |
| 155 | Chiquibanana | Normaltown |
| 156 | Router | Nueva Conexión |
| 157 | FUZZ | ÓSCAR & EMMA |
| 158 | Futuro | Otro Café Contigo |
| 159 | PANDA | OUTLANDISH |
| 160 | Ingenio | P@dres Arrependid@s |
| 161 | Estudio de animación de Calbuco | Paco, el niño mágico |
| 162 | Justiniano Gatito | Pajaretos |
| 163 | Janeiro der 12te | Pan y fútbol. |
| 164 | La Sami | Pánico TV |
| 165 | MOZART | PAPAGENO |
| 166 | DADDY | PAPITO CORAZÓN |
| 167 | Huascar | Pasaporte Ciencia |
| 168 | Las flores producciones | Patagonia Noir |

| | | |
|-----|--------------------|--|
| 169 | Casimiro | PATRIMONIO EN EMERGENCIA: VALPARAÍSO |
| 170 | Guido Malchas | Pepe Pollo |
| 171 | Sandman | Planeta Basura |
| 172 | Mansona | Praxis |
| 173 | Daniel Bolsón | Primeras Naciones: Chile antes de Chile |
| 174 | Ataraxia | Putamadre |
| 175 | NEUTRÓN | Radio Bla Bla |
| 176 | Martina | Rainbow Hunters |
| 177 | Mocedades | Re- Evolución de Género |
| 178 | Don Draper | Richi Hernández |
| 179 | El Ratón y el Gato | S.O.S. MONTAÑA-rescate en los Andes |
| 180 | RAMIRO ROCUANT | SANGRE JOVEN |
| 181 | Vinicius | Santiago InArmónica |
| 182 | Juancho | Selfie |
| 183 | Samuel the dog | Sentido Revelado |
| 184 | KINGCHO | SERIE AYSÉN |
| 185 | Aníbal Pinto | 'SOMOS, Cine comunitario en Latinoamérica' |
| 186 | POWER W | Sonidos en mí, mujeres en la música |
| 187 | Sheela | Soy Youtuber |
| 188 | Paloma San Basilio | Submarino |
| 189 | Calamar | SUR OSCURO |
| 190 | Santiago Jiménez | Talentos Frustrados |
| 191 | Jako | The Zombie Rock |
| 192 | medea | TRANS-ANDINAS |
| 193 | HAKUNA | UN CRIMEN PENQUISTA |
| 194 | juanín | Un Mundo aparte |
| 195 | NEIL YOUNG | UN MUNDO JOVEN |
| 196 | Tangram | Una Escuela Normal |
| 197 | Perro Verde | Una Mujer Aparte |
| 198 | Joe Strummer | Vieja niña mujer |
| 199 | JORGE MÜLER | VILLA GRIMALDI |
| 200 | Six | Vivir la Muerte |

| | | |
|-----|-------------|-------------------|
| 201 | Rexoman | Y, cuando tocan? |
| 202 | Clara Lucía | YO SOY EL SÉPTIMO |
| 203 | Topanga | Zona Austra |
| 204 | ALAVENA | Muss de Chocolate |
| 205 | Alina | Los Rebeldes |

| PROYECTOS ELEGIBLES CONCURSO AUDIOVISUAL 2018 MODALIDAD UNITARIO | | |
|---|-----------------------------|---------------------------|
| N° | Seudónimo postulante | Nombre Proyecto |
| 1 | Falso Producción | 355 |
| 2 | Cursi | 1975 |
| 3 | Ladybird | 1999 |
| 4 | El raton y el gato | A better You |
| 5 | Otto | Adela |
| 6 | pejelagarto anonimo | Adeline |
| 7 | VJOTIN | Adiós al Último Invierno |
| 8 | José Manuel Castellano | Adriana |
| 9 | Wiña | Aguas Turbias |
| 10 | VENTILADOR | AHORA VIENEN POR NOSOTROS |
| 11 | OGUN | AL BORDE DE UNA SOSPECHA |
| 12 | Gallinita | Al fin del mundo |
| 13 | lagarto | El Palto |
| 14 | RODROVOSKI | ALGUIEN ANDA EN EL JARDIN |
| 15 | Disyuntiva | Alicia de los mares |
| 16 | Carmela | Alicia va en el Coche |
| 17 | Tutsuguen | Allegados, la película |
| 18 | Donna | Alpha |
| 19 | Piña Colada | Ancestra |
| 20 | La Mujer Maravilla | Ángela y Leo |
| 21 | Oliver Atom | Animal Shelter |

| | | |
|----|----------------|------------------------------|
| 22 | Oso | Animales |
| 23 | SANDOKAN | ANIMALES DE CAZA |
| 24 | AGENTE SCULLY | ANIMITA DEL AGUA |
| 25 | Luis Miguel | Antártica Solar |
| 26 | CACHO | ANTUCO |
| 27 | Buenaventura | Año Cero |
| 28 | Tim | Arauco tenía una pena |
| 29 | Melanio | ARS CULINARIA |
| 30 | Sandman | Asteroide 2518 |
| 31 | AGENTE SCULLY | ATACAMA |
| 32 | Liwa Prod. | ATLAS |
| 33 | Breakfast | Atrapar a Pinochet |
| 34 | Clementina | Atrapar un pez con las manos |
| 35 | Mapeta | Aurora, el pueblo perdido |
| 36 | SWARTZWELDER | AXIS |
| 37 | Andrés Kubrick | Bajo la Ciudad |
| 38 | Isolar | Bashar |
| 39 | Óscar Gastón | BESTIARIO |
| 40 | Hombreguagua | Bomba Rosa |
| 41 | Íu María | Bonitas |
| 42 | Rock Solid | Bottle Battle |
| 43 | CARASELLOS | BRAMADOR |
| 44 | PARKER | BRUMA |
| 45 | El Muppet | Button |
| 46 | Little Village | By the Lake |
| 47 | Michelsen | C.A.D.A. |
| 48 | Arlequín | Cachaña |
| 49 | Miurcilla | Caldo de Invierno |
| 50 | Boomerang | Camino al sol |
| 51 | Siberia | Campamento de Verano |
| 52 | JUANCHI | Campoamor |

| | | |
|----|------------------------|--|
| 53 | Emma | Cantata Rock Santa Maria de Iquique |
| 54 | Elsa Mifune | Carpe Noctem |
| 55 | Asterión | Casa de Socorro |
| 56 | Duraznito | Casandra |
| 57 | CANTERANOS | CATARSIS |
| 58 | AZUL | CATCHING PEPE |
| 59 | Luke Skywalker | Chroma |
| 60 | Diavolo | Cimarrón |
| 61 | Tormenta | CKARA-AMA... Cuidad en el medio del agua |
| 62 | Auroradelaluz | Club de Señoras |
| 63 | Abuelo | Coda |
| 64 | Asteria Moon | Codigo 10: Rati |
| 65 | IPHONE3000 | Colegio de niños |
| 66 | Hood | Cómo morir de pie |
| 67 | Galvarino | Como Si No Te Hubiera Conocido |
| 68 | Duque Films | Cóndor |
| 69 | Oso | Conejo |
| 70 | Adán | Conversaciones con Dios |
| 71 | Rubén | Cordón de fuego |
| 72 | Juana Gaviota | Cortometraje Ala |
| 73 | Canela | Cortometraje Animación Pangea |
| 74 | Krikri | Cuando quiero dejarla me hundo en la arena |
| 75 | JIMMY CONNORS | CUECA BRAVA |
| 76 | Charles Ward | Curilemu |
| 77 | Replicante | Cyberia |
| 78 | Jota | Cydonia |
| 79 | Horacio Villalobos | De los cuerpos de los hombres |
| 80 | Bhagwan Shree Rajneesh | Dear Friend |
| 81 | Kurt Kobain | DEJANDOTE |
| 82 | Lili | Del Otro Lado de la Ventana |

| | | |
|-----|-------------------|---|
| 83 | Narrador visual | Documental internacional 'La Cultura del Desecho' |
| 84 | Yorgos | Domingo |
| 85 | Señora Juanita | Dueño de Casa |
| 86 | Gato Gordo | Duraznín |
| 87 | Fuego Eterno | Echoes of Unrest |
| 88 | INFILTRADA | EL AGENTE IMPROBABLE |
| 89 | Sombra | El Agua y la Sangre |
| 90 | Lord Dunsany | El Anillo del Capitán |
| 91 | CANAAN | EL ARTE DE LA MEMORIA |
| 92 | Pepe Grillo | El baile de los otros |
| 93 | Pelusa | El Bautizo |
| 94 | Peladín | El Caracocasa |
| 95 | Roger Chendy | El Cernícalo |
| 96 | wise | El ciudadano Gutierrez |
| 97 | Miguel | El Combate de los Invisibles |
| 98 | Osolev | El Diablo en los Cerezos |
| 99 | Vudú vudú | El entierro |
| 100 | DEMOSTENES | EL EXTERMINADOR |
| 101 | Mushotoku | El Fin de la Primavera |
| 102 | Lobo Marino | El Fin de los Océanos |
| 103 | Mellizos | El gran bosque de Oak |
| 104 | Boomerang | El jardín mágico |
| 105 | Escalera al cielo | El Judío y la pornografía |
| 106 | Ash | El juego de Metatrón |
| 107 | Lula Mae | El Mar de las Flores |
| 108 | LONDON | EL MERLUZA |
| 109 | CRAPULE | EL MUSEO DE LA SOLIDARIDAD |
| 110 | teikozen | El pago de chile |
| 111 | britcoscacho | El país que no sabía soñar |

| | | |
|-----|-------------------------|--|
| 112 | Roberto | EL PRISIONERO DE LA LUZ |
| 113 | El Fantasma del Espacio | El proceso migratorio de las aves |
| 114 | David Ogilvy | El Publicista |
| 115 | Nataniel | El Restaurador |
| 116 | Milos | El Retador |
| 117 | GRIAL | EL SACRIFICIO DEL LAGO BUDI |
| 118 | LA TALLERISTA | EL TALLER |
| 119 | CINEMA-VERITÉ | El Tiempo Nunca es Suficiente |
| 120 | AKADIX | EL VIAJE DE EMMA |
| 121 | CULLÉN | ELECTRA EN LA NIEBLA |
| 122 | Greta | Ella, él y la ciudad se quema |
| 123 | Ruda | En lo alto |
| 124 | Enolianos | Enola: Kagutsuchi |
| 125 | JEREMY | 'ENTRAR EN LA BARCA, arte a lo divino' |
| 126 | Charles Mariano | Entre Islas |
| 127 | Matthew | Escotilla número 8 |
| 128 | Dream | Espejismo |
| 129 | Moncho | Esporas |
| 130 | G94 | Ex Alumnos, Siempre Inbanos |
| 131 | Baldabiau | Fiebre Austral |
| 132 | HANYU YUZURU | FIEBRE CALIPSO |
| 133 | Genos Sneirad | Fields of Oblivion |
| 134 | Aaron Weisz | Forma Sonata |
| 135 | Tony Bronson | FRANCO |
| 136 | Mostaza Merlo | Fuera de Juego |
| 137 | Pericote | Fuerza Punky |
| 138 | Garfield | Gabriela |
| 139 | Janeiro der 11te | Gabriela a media luz. |
| 140 | Hood | Gemelos celestiales |
| 141 | PEZ | Ghetto Vertical |

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| 142 | MAI PARUPU HERUPU | GOHAN,JITAKU(HOGAR) |
| 143 | Marcelo del Campo | Gólgota |
| 144 | TIM | GÓTICO TROPICAL |
| 145 | Klaus Kinski | Grandes éxitos |
| 146 | Ingenio | Gunti |
| 147 | Lola | Hain |
| 148 | LIEBE GLUCK | HAMBRE |
| 149 | Harun Farocki | Handling of sources: 104 modelos para armar |
| 150 | Lara Rossi | Hasta siempre |
| 151 | MANDELBROT | HAZAÑA: LA EPOPEYA DEL RIÑIHUE |
| 152 | biggie | hermanos de sangre |
| 153 | RAIMUNDO | HITORANGI |
| 154 | Victoria | HOGAR |
| 155 | Petricor | Hombre Integral |
| 156 | Cinema | HOPE |
| 157 | Pazuzu | Human Logic |
| 158 | Pinguino | Hyperdimensional Galaxy Food Delivery |
| 159 | Ingenio | Ich will in Ruhe sein (Quiero paz) |
| 160 | AKI | IDENTIDAD-ES-ERES-SOMOS |
| 161 | Claudio Bravo | Imágenes de un país invisible |
| 162 | Kinski | Impuesto a la Carne |
| 163 | Thelonius Parker | INANTÜKUN |
| 164 | Pan con Palta Producciones | Infinite skyscraper |
| 165 | Señor Ganador | Invitados |
| 166 | Gnusmas | Iskay: The Lost and the Found |
| 167 | AAAAAA | ISLA ALIEN |
| 168 | Clora Kinski | Islas |
| 169 | Gitano | JAGER: Los ovnis de Hitler |
| 170 | Thomas Shelby | Juicio Público |
| 171 | Garra | Krampus |
| 172 | Rick Deckard | LA AGUJA Y EL ARCOÍRIS |

| | | |
|-----|-------------------|--|
| 173 | Clementino | La Anunciada Muerte |
| 174 | THEO | La Apuesta |
| 175 | Negra | La casa de Isabel |
| 176 | THELONIOUS MONK | LA CONTADORA DE PELÍCULAS |
| 177 | Caracol y Tortuga | La Cruzada |
| 178 | Sara | La ciudad del amor |
| 179 | Oh La Lá | La despedida |
| 180 | Lazlo California | La Deuda |
| 181 | Chamula | La distancia |
| 182 | CARMEN BUENO | LA FIRMA |
| 183 | Elefanta | La gente todavía muere de amor |
| 184 | Bukaroo Banzai | La Guerrilla de mi Abuelo |
| 185 | CAMINITO | LA HERENCIA |
| 186 | Nina Simone | La Increíble Historia de Los Wawancó |
| 187 | Teresa Salas | La ira de Dios. |
| 188 | MARGARETA | LA IRA DE JULIO |
| 189 | Emiliano Zapata | LA ISLA |
| 190 | TEODORE LAWRENCE | LA JUSTICIA DE LOS MAURELIO |
| 191 | Luzmilo Blanco | La Leyenda del Guerrero y La Cueva del Tesoro |
| 192 | Bergantín | La llorona |
| 193 | Argi | La mano en el desierto |
| 194 | Lilian | La maravillosa y triste historia de Las Hilton F.C |
| 195 | Sandman | La Niña de la Noria |
| 196 | Ximena Reyes | La noche es de los animales |
| 197 | Pepe Perez | La Nube Claudia |
| 198 | Mr. Cliff | La orquesta invisible |
| 199 | Rhodes | La poderosa muerte animal |
| 200 | Galvarino | La Práctica |
| 201 | Seminario | La Propiedad |
| 202 | Buddy Richard | LA QUINTA DIMENSIÓN |

| | | |
|-----|-------------------------------|---|
| 203 | Camilú | La Red |
| 204 | Alberta | La Resistencia |
| 205 | Fantasma | La Rueda de la Fortuna |
| 206 | RAIMUNDO | LA TIERRA EN EL CIELO |
| 207 | Negra | La Travesía |
| 208 | Hugo Claus | La Última Cena |
| 209 | Los sueños | La Última Vida |
| 210 | Lobo Marino | La Vaca Que Cantó Una Canción Sobre el Futuro |
| 211 | Plauto | La vida en broma |
| 212 | Madame Bovary | La vida secreta de las mujeres |
| 213 | Glaucidum Nanum | La Virgen del Desierto |
| 214 | Dante Villalobos | La zona |
| 215 | LEGAGNANT | LABIOS AZULES ONDULANTES |
| 216 | Frank Zito | Lamiae |
| 217 | SENIT | Las fotos de mi padre |
| 218 | EL MISMO NOMBRE DE LA EMPRESA | LAS FUNCIONES EJECUTIVAS |
| 219 | Capitán Cavernícola | Las lagartijas testarudas |
| 220 | Los Nimos | Las Vacaciones de Efraín |
| 221 | Agustin Muñoz | Late Harvest |
| 222 | Panul | Laura Puma |
| 223 | celemele | León-O |
| 224 | MALI210 | LIMA |
| 225 | Timmy Turner | Limbo |
| 226 | MOJADO LLUVIA | Lo Innegable |
| 227 | Abejas felices | Los Afectos |
| 228 | Carmen San Diego | Los atajos del silencio |
| 229 | ARRIERO | Los Atajos del Silencio |
| 230 | Paribeth | Los Duque |
| 231 | ATLANTE | LOS FANTASMAS DEL DICTADOR |
| 232 | KATYA | Los flamencos tropicales |
| 233 | Huantajaya | Los niños del viento |

| | | |
|-----|---------------------------|----------------------------------|
| 234 | DALEOK | Los NO del amor |
| 235 | Tres billetes de mil yens | Los vasos rotos |
| 236 | ESCALETTO | Ludo y su huerto mágico |
| 237 | Luna de Miel 2090 | Luna |
| 238 | BRAD PITT | MACHO ALFA |
| 239 | BARRANCO | MAFALDA |
| 240 | Emma | Magallanes |
| 241 | VHS | MAIK |
| 242 | Congo | Mala Madre |
| 243 | Peggy | Mamá Hay Una Sola |
| 244 | Santiago Kuitka | Mamumbva Lago, El Hombre del Mar |
| 245 | NÁPOLES | Mano de monja |
| 246 | Los sueños | Maria |
| 247 | 123456 | MARIA OJOS NEGROS |
| 248 | NAGO | María y los Espiritus |
| 249 | Slayer | Mariposa Metálica |
| 250 | abecedario 1 | Masa Madre |
| 251 | Manglares | Match Heroes |
| 252 | Juan Paquépo | Maten al cantante |
| 253 | Ramón Hernandez | Medalla |
| 254 | NETFLIX 2018 | MEDUSA |
| 255 | Quijano | Memorandum |
| 256 | Fibo | Mi hermano, el Capitán Gaviota |
| 257 | BILLIE HOLIDAY | MI MAMÁ Y YO |
| 258 | Piscis | Mierda, mierda |
| 259 | Snaporatz | Migrantes |
| 260 | Ferrari | ML-Me |
| 261 | Máximo Torres | Monguen |
| 262 | ESCALETTO | Morcelot |
| 263 | Hood | Morir de pie |
| 264 | popeye | MORIR TRES VECES |

| | | |
|-----|------------------------|--|
| 265 | Rodolfo Gonoguéa | MOTÍN |
| 266 | Superunknown | Música Ambiental |
| 267 | Nina | Nacer para morir |
| 268 | Herbert Quain | Ngen Mawida |
| 269 | Sally Drake | Niña Mamá |
| 270 | Corina de las Mercedes | Niño Luna |
| 271 | Abejita | No toques a Wizz |
| 272 | ATACAMA | NO VINO DEL CIELO |
| 273 | GENOVEVA | Nuevo Mundo |
| 274 | Sempiterno | Óleo 16 |
| 275 | Max Gerson | Operación Ultra |
| 276 | Pejelagarto | Palimpsesto |
| 277 | Lucrecia Martel | PALMERAS SALVAJES |
| 278 | The Change | Pandora's Awakening: Revindication |
| 279 | PARRIBA | PARAÍSO PERDIDO |
| 280 | CENTRINO | PATAGONIA |
| 281 | Doña Florinda | Patagonia Elemental-Aysén |
| 282 | Marado | PECHOFRÍO |
| 283 | FANTASMA | Perico trepa por Chile |
| 284 | CHONTA | PERROS EN LA NIEBLA |
| 285 | Asia Agosto | Perros que duermen bajo el agua |
| 286 | Juan Lucero | Piedra Noche |
| 287 | Kalku | Piedras sobre Rokha |
| 288 | Bart Simons | Pilpilco, Años de oro negro |
| 289 | TRAUCO | PINCOYA |
| 290 | GORDON | POR LA REJA |
| 291 | Janiche | Prototipo del videojuego de ciencia ficción Quarks |
| 292 | Martín | Pueblos sin voz |
| 293 | Perro Verde | Putá |
| 294 | Cecilia Castañón | QUERER DECIR |
| 295 | Beatriz Dante | Quiero Morir y Nunca Nacer de Nuevo |

| | | |
|-----|------------------------------------|---------------------------------------|
| 296 | Mirita la mejor verdulera de Curix | Quince |
| 297 | CETRINO | QUISPI Y JAYLLI |
| 298 | Snoopy | Ratoncito |
| 299 | Pastel de Papa | Recordando los olvidos |
| 300 | Las flores producciones | Relatos de una mujer borracha |
| 301 | José Josá | Render |
| 302 | El universo latiendo en tu corazón | Ribereña Rivalidad |
| 303 | William Wilson | Rostro |
| 304 | Vera Stanmajer | Ruidos Imaginarios, Amigos Invisibles |
| 305 | Valtan el perro | Ruins of Asparia |
| 306 | Estrella | Salto |
| 307 | HOSPITAL PRODUCCIONES | SALVADOR |
| 308 | Carambin | Santa María de Iquique |
| 309 | 123 Momia | Santiago Sound System |
| 310 | Dime que sí | Schaefer, se busca |
| 311 | Laureano | Será hasta la vuelta de año |
| 312 | Estrella | Sexto Sentido |
| 313 | Alec Holland | ShadowPlay |
| 314 | Albina Misseroni | Sierra Gorda |
| 315 | Pazuzu | Silence |
| 316 | Moño azul | Sin Kronos |
| 317 | Ají | Sin Soledad |
| 318 | Patagón | Sinister Myths |
| 319 | Buster Keaton | Social Anxiety |
| 320 | JULIA NAHUEL | SÓLO ME QUEDO A MÍ MISMA |
| 321 | ARENAYSOL | SOY AFRO |
| 322 | Hans Hannerman | Submarino Perdido |
| 323 | Amal | Sujétenme el corazón |
| 324 | Conejita | Tahiti Nui, el Océano inconcluso |
| 325 | Dizzy Monk | TALCA LOCAL |
| 326 | Yoriko D. Luffy | Tata Miguel |
| 327 | GO BRAND | TECNOLOGÍA MADE IN CHILE |

| | | |
|-----|--------------------|--------------------------------|
| 328 | RUBEN MARCOS | TEHUELCHES |
| 329 | SAPIENS | TEO |
| 330 | CAMILO JOSE | TERESA |
| 331 | Aradanium | The Last Arc |
| 332 | Thanor | The Last Stand |
| 333 | Enrique Lihn | Tierra Mutante |
| 334 | La Comadre | Todos somos familia |
| 335 | Familia Real | Tommy King |
| 336 | MANIM | TOO EMOTIONAL... EMOTIONAL TOO |
| 337 | Raquel Carriere | Transposición |
| 338 | John Bender | Un 18 Cualquiera |
| 339 | Palta y ciboulet | Un cuento de Circo |
| 340 | LUNA | UN OTOÑO EN BUDAPEST |
| 341 | Alice Guy-Blache | Un padre |
| 342 | El Raton y el Gato | Un ser Vivo |
| 343 | CANAAN | UNA HISTORIA PORFIADA |
| 344 | Marguerite Durán | Una mujer quiere morir |
| 345 | Irina Nikolavyevna | 'Vasiliev' |
| 346 | PEPI | Verano Robado |
| 347 | Homo Erectus | Viajero Inmóvil |
| 348 | Six | Vicho |
| 349 | Ma Anand Sheela | Victor |
| 350 | Papillon | VideoJuego Norman |
| 351 | Yerko | Volver a Casa |
| 352 | Los Unicornios | Voy a ser feliz |
| 353 | Cajuca | Voy y vuelvo |
| 354 | BOLT | Y ME CANSÉ DE SER HOMBRE |
| 355 | Horacio | Yeti |
| 356 | Tranvía Films | Yo soy Hans |
| 357 | Disyuntiva | Zapatero a tus zapatos |
| 358 | Pastel de Papa | Zombies y Borrachas |
| 359 | VIGO | ZORROS |
| 360 | Pastel | Las Demás |

| | | |
|-----|------------------|------------------------------------|
| 361 | Alex Lee | Proyecto Synco |
| 362 | Amigo | Un niño muerto en dictadura |
| 363 | Micho | Wands Academy |
| 364 | Pinguino | Attia |
| 365 | Yogui Alquimista | El Ruiseñor de los cerros |
| 366 | Optimista | Largometraje de Ficción "Visceral" |
| 367 | La de enfrente | Ojo por Ojo |
| 368 | Gato Lucho | Por la mina |
| 369 | Will Gorsky | Balmaceda |
| 370 | Benito | Jemmy Button |

| PROYECTOS ELEGIBLES CONCURSO AUDIOVISUAL 2018 MODALIDAD DESARROLLO EMPRESARIAL | | |
|--|--|--|
| N° | Razón social | Nombre Proyecto |
| 1 | Audiovisual Don Quijote Films Limitada | Quijote: producir cine internacional |
| 2 | Diseño y producción Carburadores limitada. | Aumento de redes de coproducción y distribución |
| 3 | Errante Producciones Limitada | Consolidando Errante en Latinoamérica |
| 4 | Glaciar Films SPA | Glaciar Digital |
| 5 | Hans Mulchi Bremer Producciones EIRL | Consolidar y Crear |
| 6 | Inercine & Wood SPA | Posicionamiento internacional de Inercine & Wood |
| 7 | La Ventana Cine Limitada | Certificación como empresa B y expansión de mercado |
| 8 | Luis Cifuentes Producciones EIRL | Lucho Films Internacional |
| 9 | Marmota Estudio de animación limitada | Marmota Studio: Laboratorio del futuro |
| 10 | Miniestudio Animaciones y Producciones Ltda. | Consolidación nacional y posicionamiento internacional |
| 11 | Parox S.A. | Parox Internacional |
| 12 | Picardia Films Producciones Ltda | Comedias Chilenas para el Mundo |
| 13 | Producción y Distribución de Cine Jirafa SpA | Jirafa internacional |
| 14 | Productora Audiovisual Casavera Films SpA | Consolidación Chileno Alemana 2020 Casavera Films |
| 15 | Productora Audiovisual Rosario Jiménez Gili E.I.R.L. | Las Minas Prod. Co. |
| 16 | Unifilms Spa. | Portafolio de series y unitarios 2018 - 2019 |
| 17 | Villano Producciones Limitada. | Innovación y Sostenibilidad de Villano |

ISABEL SIKLODI PÉREZ

ISABEL SIKLODI PÉREZ

Unidad de Industrias Creativas

HERNÁN PAVEZ CHATEAU

Abogado

DIEGO VENEGAS CORREA

Abogado